

Grieg

Peer Gynt Suiten Nr. 1 & 2 · *Peer Gynt Suites Nos. 1 & 2*

Seinen sprichwörtlichen Ruhm verdankt der norwegische Komponist Edvard Grieg der Vertonung von Ibsens Nationaldrama Peer Gynt. Die Klangsprache der ‚Peer Gynt-Suiten‘ besitzt einen ganz eigenen, nordischen Zauber und bezaubernde melodische Einfälle, darunter das weltweit beliebte ‚Solvejgs Lied‘.

The fame of Edvard Grieg largely rests on his incidental music for the play ‘Peer Gynt’. The orchestral suites he prepared have a poetic quality that is at once uniquely their own yet distinctively Norwegian. They feature many enchanting melodies, among them the world-famous ‘Morning’ and ‘Solvejg’s Song’.

GRIEG

Peer Gynt Suite Nr.1 op.46

Peer Gynt Suite Nr.2 op.55

Hochzeitstag auf Trolldhaugen (Wedding Day at Trolldhaugen) op. 65, Nr.6

Norwegische Tänze (Norwegian Dances) op. 35

Lyrische Suite (Lyric Suite) op. 54

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
71:33©1989-93 & © 2007
Naxos Rights International Ltd
English Text · Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.comdesign:
brigitte-battau.de