



DDD

Playing Time:
54:18

© 1989 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text · Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de

Mozart

Klavierkonzerte Nr. 9 & 23 · *Piano Concertos Nos. 9 & 23*

Eine französische Pianistin inspirierte Mozart, das Klavierkonzert zu neuen Höhen zu führen. Nur aufgrund eines Lesefehlers heißt sein KV 271 heute ‚Jeunehomme-Konzert‘, denn es war eigentlich seiner Muse gewidmet. Tiefe Gefühle fanden hier zum ersten Mal Eingang ins Genre des bis dahin rein galanten Solokonzertes.

Mozart took the piano concerto to new levels, both structurally and emotionally, with his Ninth in E-flat major. It takes its nickname 'Jeunehomme', which means 'young man', from the surname of the French female virtuoso soloist for whom it was written. The 23rd Concerto is memorable for its amiable and highly lyrical character.

MOZART

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 in Es-Dur (Piano Concerto No. 9 in E flat major)

KV 271 „Jeunehomme-Konzert“

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 in A-Dur (Piano Concerto No. 23 in A major) KV 488

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)