



DDD

Playing Time:
57:32©1989 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text · Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.comdesign:
brigitte-battau.de

Mozart

Klavierkonzerte Nr. 24 & 27 · *Piano Concertos Nos. 24 & 27*

Mozart's c-moll Konzert war revolutionär. Es klingt eher wie eine „Sturm-und-Drang“-Komposition Beethovens, als nach spätem Mozart. Das kämpferische Piano bedrängen die düsteren Klänge des umfangreichsten Orchesters aller Mozart-Konzerte. Dagegen wirkt sein letztes Konzert heiter und gelassen.

Mozart's Piano Concerto No 24 in C Minor was revolutionary, sounding even today more like Beethoven than late Mozart. The pugnacious piano is constantly besieged by the dark sounds of the biggest orchestra Mozart ever called for in a concerto. Though equally rich in conception, the Concerto No. 27 in B flat Major is serene by comparison.

MOZART

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 in B-Dur (Piano Concerto No. 27 in B flat major) KV 595
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 in c-moll (Piano Concerto No. 24 in C minor) KV 488

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)