

Schumann

Klavierkonzert a-moll · *Piano Concerto A minor*

Der Pianist ist in Schumanns Klavierkonzert nicht nur Solist, sondern ebenso Orchestermusiker. Nicht mehr der Kontrast dominiert: Aus dem klassischen Gegenüber wurde ein romantisches Miteinander. Durch diesen neuen Ansatz erhielt die Gattung des Klavierkonzerts entscheidende Impulse für die Zukunft.

The pianist is not only a soloist in Schumann's seminal concerto, he is also part of the orchestra. Schumann transformed Classical contrast into Romantic interplay. This revolutionary approach changed the genre forever and ensured the popularity of this passionately expressive masterpiece.

SCHUMANN

Konzert für Klavier und Orchester op. 54 a-moll (Piano Concerto in A minor, Op. 54)

Konzertstück op. 92 G-Dur – Introduction und Allegro appassionato für Klavier und Orchester (Introduction and Allegro appassionato, Op. 92)

Konzertstück op. 134 – Introduction D-Dur/Allegro concertante d-moll für Klavier und Orchester (Introduction and Allegro, Op. 134)

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



Playing Time:
57:41



© 1985 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text
Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de