



DDD

Playing Time:
66:16



©1998-99 & ©2007
Naxos Rights International Ltd
English Text Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de

Telemann

Tafelmusik · *Musique de Table*

In seiner ‚Tafelmusik‘ die 1733, am Übergang vom Barock zur Klassik entstand, demonstriert Telemann die Vereinigung aller damals bekannten Stilarten des Ensemblespiels. Dieses kunstfertige und einflussreiche Stück war niemals als Beiwerk für Tafelfreuden konzipiert, sondern als universell einsetzbare und gültige Festmusik.

In his ‘Table Music’ of 1733, Telemann created a multi-course feast of Baroque musical styles. This elaborate and influential work was not merely conceived as an accompaniment for festive dinners, but as a universal compendium of good-natured and celebratory music.

TELEMANN

- Tafelmusik I (Musique de Table I), Nr. 1: Ouvertüre in e-moll (Overture in E minor)
- Tafelmusik III (Musique de Table III), Nr. 3: Konzert in Es-Dur (Concerto in E flat major)
- Tafelmusik II (Musique de Table II), Nr. 3: Konzert in F-Dur (Concerto in F major)
- Tafelmusik I (Musique de Table I), Nr. 6: Conclusion

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)