

Populäre Märsche · *Famous Marches*

Mozart · Mendelssohn · Verdi

Ein klassischer Marsch ist fast immer etwas Besonderes. Egal, ob der Anlass traurig, festlich oder kriegerisch ist, stets trifft man auf atemberaubende Orchestrierungen und große Melodien. Von Verdis Triumphmarsch aus „Aida“ über Mendelssohns „Hochzeitsmarsch“ bis zu Johann Strauss‘ „Radetzky-Marsch“ reicht das Spektrum auf dieser CD.

A classic march is always stirring. Whether the occasion demands the depiction of war, mourning for the dead or celebration of victory, there are always magnificent melodies and powerful orchestrations to draw on. From the ‘Triumphal March’ of Verdi’s ‘Aïda’ to Mendelssohn’s ‘Wedding March’ and Johann Strauss’ ‘Radetzky-Marsch’ – this disc has them all!



DDD

Playing Time:
66:36

0



© 1987-95 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

- VERDI: „Triumphmarsch“ aus („Triumphant March“ from) AIDA
 SIBELIUS: „Alla Marcia“ aus (from) KARELIA SUITE
 BERLIOZ: „Rákóczi Marsch“ aus (from) LA DAMNATION DE FAUST
 MOZART: „Marsch der Priester“ aus („March of the Priests“ from) DIE ZAUBERFLÖTE (MAGIC FLUTE)
 ELGAR: „Pomp and Circumstance“ Marsch Nr. 1
 SCHUBERT: „Militär – Marsch“ Nr. 1 („Military March“) (Arr.: Breiner)
 GRIEG: Marsch aus (from) SIEGRUD JORSALFAR
 MENDELSSOHN: „Hochzeitsmarsch“ aus EIN MITTSOMMERNACHTSTRAUM („Wedding March“ from A MIDSUMMERNIGHT’S DREAM)
 WAGNER: „Festmarsch“ aus („Festive March from“) TANNHÄUSER
 TSCHAIKOWSKI: „Marche solennelle“
 SAINT-SAËNS: „Marche militaire“
 SUPPÉ: Marsch aus (March from) FATINITZA
 TSCHAIKOWSKI: Marsch aus (March from) DER NUSSKNACKER (THE NUTCRACKER)
 STRAUSS (VATER): „Radetzky Marsch“

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)

design:
brigitte-battau.de