

Best of Opera II

Verdi · Mozart · Bizet · Rossini

Die schönsten Momente der Oper sind reiner Musikgenuss - gemeinsam mit „Best of Opera I“ ist diese CD der perfekte Begleiter für einen Abend vor dem Kamin oder ein festliches Dinner. Denn die wahrhaft großen Arien, Chöre und Ouvertüren reihen sich darauf zu einer einzigen, endlosen Melodie aneinander.

The most beautiful opera moments are pure musical joy - alongside 'Best of Opera I', this is the perfect accompaniment to an evening by the fireside or a festive dinner, since the really great arias, choruses and overtures are all here in this tremendous album.

- MOZART: Ouvertüre zu FIGAROS HOCHZEIT (Overture to THE MARRIAGE OF FIGARO)
 PUCCINI: „Che gelida manina“ aus (from) LA BOHÈME
 MASSENET: „Méditation“ aus (from) THAÏS
 MOZART: „Der Vogelfänger bin ich ja“ aus DIE ZAUBERFLÖTE
 (from THE MAGIC FLUTE)
 ROSSINI: „Largo al factotum“ aus (from) IL BARBIERE DI SEVIGLIA
 CATALANI: „Ebben? Ne andrò lontana“ aus (from) LA WALLY
 VERDI: „La donna è mobile“ aus (from) RIGOLETTO
 MOZART: „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ aus DIE ZAUBERFLÖTE
 (from THE MAGIC FLUTE)
 PUCCINI: „Vissi d'arte“ aus (from) TOSCA
 PONCHIELLI: „Tanz der Stunden“ aus („Dance of the Hours“ from) LA GIOCONDA
 DONIZETTI: „Una furtive lagrima“ aus (from) L'ELISIR
 VERDI: „Ritorna vincitor“ aus (from) AIDA
 „Manrico?...Di quella pira“ aus (from) IL TROVATORE
 LEONCAVALLO: „Glockenchor“ aus („Bell Chorus“ from) I PAGLIACCI
 ROSSINI: „Nacqui all'affanno“ aus (from) LA CENERENTOLA
 BIZET: „L'amour est un oiseau rebelle“ aus (from) CARMEN
 VERDI: VERDI: „Gloria all' Egitto“ aus (from) AIDA

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
77:25



©1990-99 & © 2007
 Naxos Rights International Ltd.
 English Text Deutscher Text
 Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de