

Sternstunden des Ballett

Ballet Favorites

Prokofiev · Tchaikovsky · Delibes

Während der Spätromantik entwickelte sich die Ballettmusik zu einer eigenständigen Kunstform, in deren Rahmen vor allem russische Komponisten glanzvolle Werke schufen. Mit Ausschnitten aus Tschaikowskys ‚Dornröschen‘ und ‚Schwanensee‘, oder Prokofieffs ‚Romeo und Julia‘ sind hier die Höhepunkte des Genres repräsentiert.

Romantic ballet developed into a substantial and independent art form, with Russian composers most notably producing its greatest works. The highlights of ballet music are represented here, with excerpts from 'Swan Lake', 'The Sleeping Beauty' and 'Romeo and Juliette'.

TCHAIKOVSKY

DORNRÖSCHEN OP. 66 (THE SLEEPING BEAUTY):
Walzer (Waltz), Adagio – "Pas d'action"

GLASUNOW

DIE JAHRESZEITEN (THE SEASONS):
Frühling (Spring)

TCHAIKOVSKY

DER NUSSKNACKER (THE NUTCRACKER):
Ouvverture (Overture), Danse de la fee, Danse de mirlitons, Valse de fleurs
DER SCHWANENSEE (SWAN LAKE):
Scene, Valse, Danse espagnole, Scene finale

DELIBES

COPPELIA:
Sklaven- Thema und Variationen (Slave Theme & Variations), Festival der Uhren & Tanz der Stunden
(Festival of the Clocks & Dance of the Hours), Czardas
SYLVIA:
Intermezzo und langsamer Walzer (Intermezzo & Slow Waltz)
KASSYA:
Trepak

PROKOFIEV

ROMEO UND JULIA :
Suite 3 Nr. 1, Nr. 2
ASCHENBRÖDEL (CINDERELLA) SUITE NR. 1:
Einführung (Introduction), Aschenbrödels Walzer (Cinderella's Waltz)

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
75:55



©1987-94 & © 2007
Naxos Rights International Ltd
English Text Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de