

# Barocke Trompetenkonzerne

## *Baroque Trumpet Concertos*

Telemann · Vivaldi · Molter

Festlich und feierlich ist der Charakter barocker Trompetenkonzerne. Nach den Vorstellungen dieses Zeitalters war es immerhin die Trompete, die die Erlösten an den Pforten des Himmels begrüßen würde. Doch auch für düstere Assoziationen war gesorgt: Die Trompete leitete Schlachten ein und verkündete adelige Todesfälle.

*In accordance with the ideas of this age, most Baroque trumpet concertos generate a grand celebratory mood. However, since the trumpet also signalled the start of battle, and is said will call humanity to the Last Judgement, there is also scope for darker, more tumultuous tones.*

- TELEMANN:** Trompetenkonzert Nr. 1 in D-Dur (Trumpet Concerto No. 1 in D major)  
**MOLTER:** Konzert für Trompete und Orchester Nr. 2 in D-Dur  
 (Trumpet Concerto No. 1 in D major) MV 4  
**GROSS:** Konzert für Trompete und Streicher in D-Dur (Trumpet Concerto in D major)  
**FASCH:** Konzert für Trompete, 2 Oboen, Streicher und B.c.  
 (Trumpet Concerto in D major) FWV L:D1  
**VIVALDI:** Konzert für 2 Trompeten, Streicher und B.c. in C-Dur  
 (Trumpet Concerto in C major) R 537  
**TELEMANN:** Trompetenkonzert Nr. 2 in D-Dur (Trumpet Concerto No. 2 in D major)

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:  
55:25



©1996-2000 & © 2007  
 Naxos Rights International Ltd.  
 English Text Deutscher Text  
 Made in E.C. [www.naxos.com](http://www.naxos.com)

design:  
brigitte-battau.de