

Violin Fantasies

Rimsky-Korssakov · Brahms · Kreisler

Es sind oft die Zugaben und kleinen Miniaturen, die den ganzen poetischen Zauber der Violine enthüllen. Nur begleitet von einem Piano präsentiert die gefeierte japanische Geigerin Takako Nishizaki hier einige ihrer persönlichen Favoriten, darunter unsterbliche Melodien von Schubert, Kreisler und Tschaiakowsky.

The special magic of the violin is often revealed in encores and miniature pieces. Accompanied by piano, the celebrated Japanese violinist Takako Nishizaki presents some of her personal favorites, among them immortal melodies by Schubert, Kreisler and Tchaikovsky.

- SCHUBERT: „Ballettmusik“ aus („Ballet Music“ from) ROSAMUNDE
 HÄNDEL: „Ombra mai fu“ aus XERXES (from SERSE)
 RIMSKY-KORSAKOFF: Orientalischer Tanz aus (Oriental Dance from) SCHEHERAZADE
 GLUCK: „Reigen beseelter Geister“ aus („Dance of the Blessed Spirit“ from) ORPHEUS UND EURYDIKE
 KREISLER: Schön Rosmarin
 MASSENET: Méditation aus (from) THAIS
 DVOŘÁK: Humoresque op. 101, Nr. 7
 TCHAIKOVSKY: „Chanson triste“ op. 40, Nr. 2
 BRAHMS: Ungarischer Tanz (Hungarian Dance) Nr. 17
 HAYDN: „Zigeunertrio“ aus Klavier Trio (Hungarian Rondo from Piano Trio) op. 73
 SCHUMANN: Romanze (Romance) op. 94
 BIZET: Adagietto aus (from) L'ARLESIENNE op. 23
 FIBICH: „Poème“ aus AM ABEND op. 39
 KREISLER: Liebesleid
 Liebesfreud
 GRIEG: „An den Frühling“ („To the Spring“) op. 43, Nr. 6
 TCHAIKOVSKY: „Lied ohne Worte“ („Chant sans parole“) op. 3, Nr. 3
 DEBUSSY: „Claire de lune“ L 75, Nr. 3
 DVOŘÁK: „Slavischer Tanz“ (Slavonic Dance) Nr. 1
 Londonderry Air (Traditional)

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
67:46



© 1984-89 & © 2007
 Naxos Rights International Ltd.
 English Text Deutscher Text
 Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de