

Hallelujah!

Geistliche Arien und Chöre · *Sacred Arias and Choruses*

Die empfindsamsten Beispiele profunder Religiosität aus der klassischen Musik sind hier versammelt worden. Sie erleben Mozarts tieftrauriges ‚Lacrimosa‘ aus seinem Requiem, das ‚Ave Maria‘ in den Fassungen von Schubert und von Bach/Gounod, sowie ergreifende Ausschnitte aus Bachs ‚Matthäuspassion‘ und vieles mehr.

The most sensitive and profound examples of religious music can be found on this disc. Experience the deeply mournful ‘Lacrimosa’ from Mozart’s famous Requiem, or the Ave Maria in beloved settings by Schubert and Bach/Gounod, and many more sacred masterpieces.

- J. S. BACH: „Kommt, ihr Töchter helf mir klagen“ aus MATTHÄUSPASSION
(from St. Matthew Passion)“ Jesu bleibet meine Freude“
HÄNDEL: “Ombra ma fu“ Arie aus XERXES (Aria from SERSE)
“Hallelujah“ Chor aus DER MESSIAS (from THE MESSIAH)
MOZART: “Ave verum corpus“
J. S. BACH: “Bist Du bei mir“ aus (from) Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
“Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine“ Chor aus der JOHANNES-PASSION
(Choir from ST. JOHN PASSION)
GIORDANI: “Caro mio ben“ Arie (Aria)
SCHUBERT: Ave Maria
J. S. BACH: “O Haupt voll Blut und Wunden“ Choral aus der Matthäus-Passion
(Chorale from St. Matthews Passion)
BIZET: Agnus Dei
FRANCK: Panis angelicus
MOZART: “Lacrimosa dies illa“ aus (from) REQUIEM
FAURÉE: Pie Jesu aus REQUIEM
BACH & GOUNOD: Ave Maria
J. S. BACH: “Jauchzet, frohlocket“ aus WEIHNACHTS-ORATORIUM
(from CHRISTMAS ORATORIO)

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
65:52



©1989-96 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de