



DDD

Playing Time:
73:22



© 1987-92 & © 2007
Naxos Rights International Ltd
English Text Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de

Festliches Barock · Baroque Favorites

Vivaldi · Händel · Pachelbel

Im Zeitalter des Barock fanden Konzerte oft im Rahmen von abendlichen Soiréen und feierlichen Anlässen statt. Also übertrafen sich die besten Komponisten dieses Zeitalters gegenseitig in der Erfindung entsprechend festlicher Klänge. Die prachtvollsten barocken Melodien finden Sie auf dieser CD.

During the Baroque era, concerts were often given as part of formal functions and festivities, stimulating the leading composers of the day to try to outclass each other in the field of celebratory music. The best efforts of this kind are to be found on this exuberant disc.

HÄNDEL: "Arrival of the Queen of Sheba" Sinfonia aus (from) SALOMO

VIVALDI: Allegro molto - "Winter" aus DIE VIER JAHRESZEITEN
(from THE FOUR SEASONS)

ALBINONI (GIAZOTTI): Adagio in g-moll (Adagio in G Minor)

PACHELBEL: Kanon (Canon) und Gigue

TELEMANN: Konzert Nr. 3 für 2 Hörner aus TAFELMUSIK III
(Concerto No. 3 for 2 horns from MUSIQUE DE TABLE III)

J.S. BACH: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-Dur
(Brandenburg Concerto No. 1 in F major) Largo BWV 1046

J.S. BACH: "In dulci jubilo" BWV 729

HÄNDEL: Concerto Grosso in B-Dur op. 6, 7 - Hornpipe

VIVALDI: Flötenkonzert in c-moll (Flute Concerto in C minor) – Largo

MARCELLO: Konzert für Oboe, Streicher und Orchester in d-moll (Oboe Concerto in D minor)

HÄNDEL: Largetto aus XERXES (Largetto from SERSE)

TELEMANN: Konzert für Trompete in H-Dur (Trumpet Concerto in B major) – Allegro

J.S. BACH: Pastoral BWV 590

TORELLI: Konzert für Trompete (Trumpet Concerto)

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)