

Zauber der Oboe · *The Magic of the Oboe*

Handel · Mozart · Vivaldi

Das Kernrepertoire der Oboenmusik umfasst vor allem Konzerte barocker Meister wie Händel und Vivaldi. Doch auch Mozart liebte das Instrument und nutzte dessen sangliche Qualitäten für sein zauberhaftes Oboenkoncert KV 314 sowie für das seltener gehörte Oboenquartett KV 370.

Concertos by baroque masters such as Handel and Vivaldi form the core repertoire for this wonderful instrument, but that's not all: Mozart used the "singing" qualities of the oboe to create his enchanting Oboe Concerto KV 314 and the exquisite yet rarely played Oboe Quartet KV 370.

- HANDEL Konzert für Oboe Nr. 2 (Oboe Concerto N0. 2) HWV 302a
MOZART Konzert für Oboe (Oboe Concerto) KV 314
Oboenquartett (Oboe Quartet) KV 370
MARCELLO Konzert für Oboe d-moll (Oboe Concerto in D minor)
VIVALDI Konzert für Oboe in d-moll (Oboe Concerto in D minor)
SCHUMANN „Vanitas vanitatum“: Mit Humor

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
66:11



© 1989-96 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text · Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de