

DAN-OLOF STENLUND

MALMÖ KAMMÄRKÖR

Heinrich Schütz (1585-1672)

Geistliche Chormusik 1648:

- | | |
|--|------|
| 1. Also hat Gott die Welt geliebt..... | 3:10 |
| 2. Die mit Tränen säen..... | 4:23 |
| 3. Selig sind die Toten..... | 5:57 |

Johannes Brahms (1833-1897)

- | | |
|---|-------|
| 4. Warum ist das Licht
gegeben dem Mühseligen..... | 13:10 |
|---|-------|

Bjørn Hjelmborg (1911-1994)

Tre motetter (Three motets):

- | | |
|--|------|
| 5. Hvor elskelige er dine boliger,
Herre Zebaoth..... | 3:16 |
| 6. Hvor længe vil du evigt
glemme mig, Herre..... | 3:10 |
| 7. Halleluja! Ja, det er godt at lovsyng
vor Gud..... | 2:49 |

Ingvar Lidholm (*1921)

Laudi:

- | | |
|-------------------------------|------|
| 8. Homo natus de muliere..... | 4:16 |
| 9. Haec dicit Dominus..... | 3:53 |
| 10. Laudate Dominum..... | 2:37 |

Lars Edlund (*1922)

Communio Fyra nattvardsmotetter:

- | | |
|-------------------------------------|------|
| 11. Allas ögon vänta efter dig..... | 3:09 |
| 12. Smaken och sen..... | 1:21 |
| 13. Huru skall jag vedergälla..... | 2:19 |
| 14. De varda mättade..... | 2:29 |

Max Reger (1873-1916)

- | | |
|---|-------|
| 15. Ach, Herr, strafe mich nicht
in deinem Zorn..... | 18:04 |
|---|-------|

Total playing time: **74:11**

This CD has been made with grants from Stiftelsen Framtidens kultur and the Barbro Osher Pro Suecia Foundation.

Recorded in Eslövs kyrka 15-17 January, 27 April and 4-6 June 2010

Recording: **Håkan Sjögren** (www.sonoconsult.se)

Microphones: **Jörgen Thuresson**

Microphone amplifier and soundcard: **Rme** (www.rme-audio.com)

Recording software: **Samplitude** (www.samplitude.com)

Editing: **Dan-Olof Stenlund** and **Håkan Sjögren**

Mastering: **Magnus Ringström**

Notes: **Folke Bohlin**, **Katarina Lindblad**, **Inger Munck af Rosenschöld**

Cover picture: From **Häverö kyrka**, © **Gunnar Allard**

Design: **Armand Alcazar**

© & © 2011 Naxos Rights International

Sveriges  körförbund



DDD

COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO