



8.572432

DDD

Playing Time
66:25

© 2011, © 2012
Naxos Rights International Ltd.
Booklet notes in English
Made in the USA
www.naxos.com

Franz
LISZT
(1811–1886)

Complete Piano Music • 35
Russian Transcriptions

- | | |
|--|------|
| 1 Polonaise de l'opéra <i>Eugène Onéguine</i> de Tchaïkovski, S429/R262
Deux Mélodies russes (Arabesques), S250/R102 | 6:32 |
| 2 I. Le Rossignol – Romance de Alexandr Alexandrovitch Alabieff | 4:35 |
| 3 II. Chanson bohémienne de Piotr Petrovitch Boulakhov | 7:19 |
| 4 Abschied – Russisches Volkslied, S251/R104 | 3:48 |
| 5 Mazurka pour piano composé par un amateur de St Pétersbourg,
S384/R115 | 3:07 |
| 6 Tscherkessen-Marsch aus <i>Ruslan und Ludmilla</i> , S406/2/R164/2 | 5:39 |
| 7 Prélude à la Polka de Borodin, S207a/R297 | 0:44 |
| 8 Galop russe par Konstantin Bulhakov, S478/1/R143/1 | 2:59 |
| 9 Tarantella de César Cui, S482/R147 | 9:26 |
| 10 Tarentelle slave de Dargomijski, transcrite et amplifiée pour
le piano à deux mains, S483/R148 | 5:59 |
| 11 O! wenn es doch immer so bliebe –
Lied von Anton Rubinstein, Op. 34, No. 9, S554/1/R239/1 | 8:00 |
| 12 Der Asra – Lied von Anton Rubinstein, Op. 32, No. 6, S554/2/R239/2 | 5:19 |
| 13 Autrefois – Romance du Comte Mikhail Yourievitch Wielhorsky,
S577/2/R291/2 | 2:22 |

A fully detailed track list will be found in the booklet

Alexandre Dossin, Piano

Recorded at Beall Concert Hall, University of Oregon School of Music, Eugene, Oregon, USA, 20 February,
8 & 19 March 2011 • Producers: Lance Miller, Alexandre Dossin • Engineer & Editor: Lance Miller
Booklet notes: Keith Anderson • Cover painting of Franz Liszt: Chai Ben-Shan