

Andrea Antico was a printer from Dalmatia who obtained, through the first Medici Pope, Leo X, a monopoly on printing keyboard music. His 1517 collection of *frottole* – a quasi-rustic word meaning a deceitful, silly story – contains highly advanced, but textually corrupt arrangements of part-songs for keyboard made by an anonymous musician. This world première recording of the complete *Frottole Intabulate* incorporates a new edition by harpsichordist Glen Wilson.

Andrea
ANTICO
(c.1480-after 1538)

Animoso mio desire

1	Animoso mio desire	1:22	17	Non resta in questa vale	1:30
2	Virgine bella	3:14	18	Odi cielo el mio lamento	1:56
3	Tuo la straza furfante / Occlino, bel occlino / Le rotto el carro	2:27	19	O che dirala mo	1:23
4	Frena donna i tuoi bei lumi	1:29	20	La comadrina / Som quel duca de milano	1:23
5	Crudel fugge se sai	0:21	21	Per dolor mi bagno el viso	2:57
6	La non vuol esser più mia	1:26	22	Per mio ben te vederei	1:17
7	Donne impresteme il vostro burato / La barcha del mio amore / Bernardo non puol star	1:40	23	Me lassera tu mo	0:45
8	Amor quando fioriva mia speme	2:16	24	Ochi miei lassi	3:22
9	Dolci ire dolci sdegni	1:46	25	La lumbarda / La cara cossa del berdolim	1:51
10	Che debbio fare	2:04	26	Hor che'l ciel e la terra	3:26
11	Todero: over tu o tene mamina / El torexam che canta / El marchexe de salutio	2:13	27	Non più morte al mio morire	0:51
12	Stavasi amor dormendo sotto un fagio	1:35	28	Gentil donna se in voi	1:55
13	Fiamma amorosa e bella	2:12	29	Chi farala che dirala	0:55
14	Son io quel che era quel di	0:56	30	Sie debile el filo	2:29
15	O che aiuto o che conforto	1:54	31	Cavalca caval bagliardo / Balla le oche / Vegnando da bologna	1:34
16	La gastalda / La bella franceschina / La canella	1:55	32	Chi non crede che al mondo il sol nutrisca	1:23
			33	Cantai mentre nel core	2:22

Glen Wilson, Harpsichord

A detailed track list can be found on page 2 of the booklet

Recorded in Monreale, Sicily, in June 2014.

Engineer and editor: Jürgen Rummel • Booklet notes: Glen Wilson

Harpsichord and spinetta by Donatella Santoliquido, after 16th-century models.

Modified sixth-comma meantone tuning, a = 392 Hz • Special thanks to Fundação Graça Pidoulx

Cover: Anonymous woodcut from the cover of the original edition, hand-coloured by Emma Wilson



DDD

8.572983

Playing Time
60:07



© & © 2015 Naxos Rights IUS, Inc.
Booklet notes in English
Made in Germany
www.naxos.com