

Franz LISZT (1811–1886)

Complete Piano Music • 68

Dance Transcriptions

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 | Valse d'Adèle pour piano à la main gauche seule par le Comte Géza Zichy. Transcription brillante à deux mains par F. Liszt, S456/R292 (1877) | 3:39 |
| 2 | Una stella amica. Polka mazurka di Francesco Pezzini per pianoforte da F. Liszt, S551/R232 (1875?) | 2:40 |
| 3 | Carl Maria von Webers Polonaise brillante für Pianoforte übertragen von F. Liszt, S455/R460 (c. 1851) | 11:17 |
| 4 | Einleitung und Coda, S551a mit Raffs Walzer in Des-dur, Op. 54, No. 1 (1854) | 4:01 |
| 5 | La célèbre Zigeuner-Polka von August Conradi, für Piano übertragen von F. Liszt, S481/R146 (1848) | 4:45 |
| 6 | Galop par Konstantin Boulgakov arrangé pour le Pianoforte par Liszt, S478/R143 (1843) (first version) | 3:03 |
| 7 | Einleitung und Schlußakte, S571a mit Tausigs Walzer-Kaprizen nach J. Strauss: No. 3. Wahlstimmen (c. 1880–85) | 9:19 |
| 8 | Einleitung und Coda, S570a mit Smetanas Trois Polka de Salon, Op. 7: No. 1. Allegro comodo (1885) | 3:58 |
| 9 | Seconda Mazurka per pianoforte di Pier Adolfo Tirindelli variata da F. Liszt, S573a (1880) | 4:58 |
| 10–18 | Tanzmomente von Johann Herbeck für Pianoforte von F. Liszt, S492/R171 (1869) | 18:14 |

A detailed track list can be found inside the booklet

Wenting Shi, Piano

Recorded: 5–20 May 2025 at the Nichols Concert Hall, Chicago Avenue, Evanston, Illinois, USA
 Producer: Wenting Shi • Engineer and editor: Sean Keenan • Booklet notes: Rodney Smith • Publishers: Editio Musica Budapest • Neue Liszt-Ausgabe [1]–[3] [9]–[18]; Liszt Society Journal – Vol. 25 (2000) [4], Vol. 14 (1989) [7]; G. Schirmer [5] [8]; P. Jurgenson ed. TCDE [6] • Cover painting: Franz Liszt, 1856, by Wilhelm von Kaulbach (1805–1874)



8.574648

DDD

Playing Time
66:22



Made in Germany
www.naxos.com

© & © 2026 Naxos Rights (Europe) Ltd
Booklet notes in English