



GUSTAV MAHLER 1860–1911

Symphonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssymphonie“
Symphony No. 2 in C minor “Resurrection Symphony”
für Sopran- und Alt-Solo, gemischten Chor und Orchester

- 01 Allegro maestoso.
Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck
- 02 Andante moderato. Sehr gemächlich. Nie eilen
- 03 In ruhig fließender Bewegung. Sehr gemächlich. Nicht eilen
- 04 „Urlicht“. Sehr feierlich, aber schlicht (choralmäßig).
Nicht schleppen
- 05 Im Tempo des Scherzo. Wild herausfahrend
(„Auferstehn, ja auferstehn wirst du“)

Anja Harteros Sopran / soprano
Bernarda Fink Alt / alto

total time: 80:56 Booklet auf Deutsch / in English

BRmedia
Service GmbH



www.br-klassik.de/label