

# MARISS JANSONS His Last Concert · Live at Carnegie Hall Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

BR  
KLASSIK

## JOHANNES BRAHMS 1833–1897

### Symphonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

#### SEITE A

01 Allegro non troppo 13:25

02 Andante moderato 11:31

#### SEITE B

01 Allegro giocoso 6:33

02 Allegro energico e passionato 11:32

03 Ungarischer Tanz Nr. 5 g-Moll 5:33

(arr. A. Parlow)

## DANKE, MARISS JANSONS!

Große Trauer erfüllt unsere Herzen. Wir haben mit Mariss Jansons nicht nur unseren Chefdirigenten verloren, sondern auch einen väterlichen Freund, der mit fürsorglicher Liebe und aufopferungsvoller Geduld stets respektvoll „auf Augenhöhe“ den Dialog und Austausch mit uns Musikerinnen und Musikern gesucht hat. Wir blicken voll Dankbarkeit auf 16 Jahre enge musikalische Zusammenarbeit zurück, in denen wir so vieles von ihm lernen durften. Mariss Jansons hat in seiner künstlerischen Arbeit neben aller technischen Perfektion stets nach dem besonderen Klang und Ausdruck der Musik gesucht. Jedes Konzert unter seiner Leitung war ein einmaliges, bewegendes Erlebnis. Mit seiner Musik hat er auf der ganzen Welt die Herzen vieler Menschen erreicht.

## THANK YOU, MARISS JANSONS!

Our hearts are filled with great sadness. With Mariss Jansons, we have not only lost our chief conductor, but also a fatherly friend who, with love, care and self-sacrificing patience, always and respectfully sought dialogue and exchange with us musicians "eye to eye". We look back with gratitude on 16 years of close musical work together, during which we were able to learn so much from him. In his artistic work, alongside technical perfection, Mariss Jansons always looked for the special sound and expression in the music. Every concert under his direction was a unique and moving experience. With his music, he touched the hearts of many people all over the world.

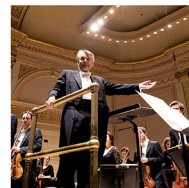
*Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

Live-Aufnahme / live recording:

Stern Auditorium/Perelman Stage at Carnegie Hall,  
New York City (USA) · 8. November 2019

By kind permission of WQXR, New York City's classical station, and Carnegie Hall

Technical Director and Music Mixer: Edward Haber · Broadcast Engineers: George Wellington, Noriko Okabe and Rick Kwan · Vice President, Programming, WQXR: Matt Abramovitz · Senior Producer: Eileen Delahunty · Senior Project Manager, Audience Development and Operations: Christine Herskovits · Mastering Engineers: Bernhard Albrecht & Christoph Stickle · Publisher: Breitkopf & Härtel · Photos: Mariss Jansons (Cover) © Peter Meisel (BR); Carnegie Hall © Astrid Ackermann · Artwork: [ecklo] communications · Lektorat: Dr. Renate Ulm · Editorial: Thomas Becker



LIMITED DELUXE EDITION  
180 GRAM AUDIOPHILE VINYL PRESSING

[www.br-klassik.de/label](http://www.br-klassik.de/label)

SYMPHONIEORCHESTER  
DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

900193 © & © 2020 BRmedia Service GmbH. All trademarks and logos are protected.  
BR-KLASSIK & Symphonieorchester d. BR are trademarks of Bayerischer Rundfunk.  
A CD-production of BRmedia Service GmbH, LC 20232. Made in Germany.

BRmedia  
Service GmbH

