



EDUARD KÜNNEKE 1885–1953

01-05 Tänzerrische Suite. Concerto grosso, op. 26 28:45

Tomasz Tomaszewski Solovioline Jazzband / solo violin jazz band

HANNS EISLER 1898–1962

06-15 Tempo der Zeit. Kantate, op. 16 18:32

Ruth Volpert Alt / alto · Christopher Dollins Bariton / baritone · Clemens Nicol Sprecher
(Referent) / narrator (referee) · Madrigalchor der Hochschule für Musik und Theater München

Der wilde Sound der 20er

(der BR-KLASSIK-Programmschwerpunkt zu 100 Jahren Rundfunk)

In Berlin beginnt Anfang der 1920er Jahre das Zeitalter des Rundfunks, während die Menschen unter politischen Krisen, Inflation sowie den Folgen der Spanischen Grippe leiden. In der Musik erleben wir einen Spiegel der Zeit. Neue Medien und alte Traditionen, Revolution und Beharrung, Jazz und Kunstmusik stehen sich gegenüber. Hundert Jahre später stellen wir fest, wie viel diese Zeit mit uns zu tun hat, wie prägend der Sound des Jahrhunderts war und ist und wie viele Anknüpfungspunkte es in der Gegenwart gibt. Willkommen zu Vision und Rückschau!

The Wild Sound of the 20s

(the BR-KLASSIK Programming Focus on 100 Years of Broadcasting)

The age of radio began in Berlin in the early 1920s – a time when people were suffering from political crises, galloping inflation, and the after-effects of the deadly Spanish flu. This music is a fascinating mirror of those times. New media stood side by side with old traditions, revolution with stubborn perseverance, and jazz with art music. One hundred years later, we realize how much that time has to do with us today – we see how formative the sound of that century continues to be, with all of its fascinating parallels to our own day and age. Welcome to Vision and Retrospection!

Total time: 47:17 Booklet auf Deutsch / in English

BRmedia
Service GmbH

