



RICHARD STRAUSS 1864–1949

„Don Juan“, op. 20

Tondichtung nach Nikolaus Lenau für großes Orchester

- 01 Dirigenten bei der Probe – Einleitung 1:03
- 02 Don Juan – der Beginn des Werks 1:24
- 03 „Das ist ein prachtvolles Werk“ 4:50
- 04 „Es ist wie beim Lohengrin“ 2:45
- 05 „Hier kann man viel phantasieren“ 4:58
- 06 „Ja, ja, das ist eine Farbe“ 4:05
- 07 „Später kommen echte, ganz leidenschaftliche Emotionen“ 3:04
- 08 „Das Glockenspiel muss sehr deutlich sein“ 5:00
- 09 Richard Strauss erzählt eine Geschichte in Tönen 0:35
- 10 „Gewicht auf die erste Note“ 2:16
- 11 „Eine unglaubliche Energie und Leidenschaft“ 4:11
- 12 „Das Motiv des Überdresses“ 2:24
- 13 „Die Karnevalsszene – Maskenball“ 4:42
- 14 „Das Ende mit tragischen Tönen“ 6:09
- 15 „Das ist wie der Stoß des Degens ins Herz“ 5:56

Total time 53:22

Booklet auf Deutsch / in English

Sprecher: Friedrich Schloffer

Redaktion und Manuskript: Bernhard Neuhoff

Realisation: Karlheinz Steinkeller

BRmedia
Service GmbH

