

GUSTAV MAHLER 1860–1911

Welt und Traum Eine Hörbiografie von Jörg Handstein

ERZÄHLER Udo Wachtveitl · GUSTAV MAHLER René Dumont · ALMA MAHLER Laura Maire

ZITATE Krista Posch · Gert Heidenreich · Hans Jürgen Stockerl

- | | | |
|------|-------|--|
| CD 1 | 01–04 | Symphonie Nr. 1, D-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Mariss Jansons <i>Dirigent</i> |
| | 05 | Kapitel 1: Wo die schönen Trompeten blasen (1860–1875) |
| CD 2 | 01 | Kapitel 2: Wiener Lehrjahre (1875–1880) |
| | 02 | Kapitel 3: Fahrender Gesell (1881–1888) |
| | 03 | Kapitel 4: In der Tretmühle (1888–1896) |
| CD 3 | 01 | Kapitel 5: Sommerfrische (1891–1896) |
| | 02 | Kapitel 6: Gott der südlichen Zonen (1896–1900) |
| | 03 | Kapitel 7: Ein einmaliges Lebewesen (1901–1905) |
| CD 4 | 01 | Kapitel 8: Gott ohne Heimat (1904–1906) |
| | 02 | Kapitel 9: Drei Schläge mit dem Hammer (1906–1909) |
| | 03 | Kapitel 10: Der Abschied (1910–1911) |

Die Musikausschnitte der Hörbiografie stammen von Aufnahmen mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / Rafael Kubelík, den Berliner Philharmonikern / Claudio Abbado, dem London Symphony Orchestra and Chorus / Pierre Boulez, Angelika Kirchschrager, Christian Gerhaher u.v.m.

Total time CD 1: 76:41; CD 2: 69:49; CD 3: 69:36; CD 4: 69:36

BRmedia
Service GmbH

