



Mariss Jansons probt mit dem BRSO

Peter I. Tschaikowskys Symphonie Nr. 5 e-Moll, op. 64.

Probe für das Konzert am 9. Oktober 2009 in der Philharmonie im Gasteig, München

Mariss Jansons rehearses Tchaikovsky's Symphony No. 5 E minor, op. 64, with the BRSO.

Rehearsal for the concert on October 9, 2009 at the Philharmonie im Gasteig, Munich

- 01 Mariss Jansons probt mit dem BRSO 2:07
- 02 „Murren, Zweifel, Klagen, Vorwürfe“ – das Hauptthema 2:41
- 03 „Wie kann ich Ihnen das erklären?“ – die innere Welt 1:23
- 04 „Eine wichtige Sache“ 2:14
- 05 „Das muss absolut unerwartet sein“ 4:35
- 06 Mariss Jansons im Gespräch mit Bernhard Neuhoff – 1. Teil 2:10
- 07 Die berühmten Tschaikowsky-Wiederholungen 1:38
- 08 Dieser Komponist und manche Dirigenten 3:42
- 09 Mariss Jansons im Gespräch mit Bernhard Neuhoff – 2. Teil 2:22
- 10 „Der innerliche Kampf ist nicht gelöst“ 3:56
- 11 Mariss Jansons im Gespräch mit Bernhard Neuhoff – 3. Teil 4:15
- 12 Aufmerksamkeit für den Klang 5:26
- 13 Die Arbeit am warmen Klang 0:53
- 14 „Schöner Ton, bitte“ 5:18
- 15 „Eine technische Sache“ 2:28
- 16 Mariss Jansons im Gespräch mit Bernhard Neuhoff – 4. Teil 4:53
- 17 „Sehr schöner Klang“ 3:49

Total time: 53:50

BRmedia
Service GmbH



Sprecher:
Friedrich Schloffer,
Carsten Fabian (Zitator)
Redaktion und Manuskript:
Bernhard Neuhoff
Realisation:
Karlheinz Steinkeller

