



Mariss Jansons probt mit dem BRSO
die *Symphonie fantastique* von Hector Berlioz.

*Probe für die Konzerte am 23./24. Oktober 2003
in der Philharmonie im Gasteig, München*

Mariss Jansons rehearses Berlioz's *Symphonie fantastique* with the BRSO.

Rehearsal for the concert on October 23/24, 2003 at the Philharmonie im Gasteig, Munich

- 01 Dirigenten bei der Probe – Einleitung 1:42
- 02 „Der alte Peter“ 0:43
- 03 Antrittsrede von Mariss Jansons an das BRSO 0:45
- 04 Erste Probe Berlioz: „Symphonie fantastique“ 2:13
- 05 Probe 4. Satz: „Marche au supplice“ 13:58
- 06 Fortsetzung der Probe 1:20
- 07 Probe 5. Satz: „Songe d'une nuit du Sabbat“ 4:17
- 08 „Ich brauche eine musikalische Atmosphäre“ 12:08
- 09 Glockenklang 15:09
- 10 „Das ist interessant, wenn der Dirigent sagt:
Bitte nicht zusammenspielen“ 8:31
- 11 Zusammenfassung der beiden Proben-Mitschnitte 0:24
- 12 Mariss Jansons im Gespräch mit Renate Ulm 3:50

BRmedia
Service GmbH



Total time: 65:00

Sprecher: Dieter Traupe
Redaktion und Manuskript: Renate Ulm
Realisation: Karlheinz Steinkeller