

Zhu Xiao-Mei, Piano

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Goldberg Variations

BWV 988

The New Recording

© © 2016 Accentus Music

Made in Germany


accentus music

“In this work,” says Zhu Xiao-Mei, “Bach gave musical expression to life in all of its infinite facets.” The Chinese pianist’s name is inextricably linked to that of Johann Sebastian Bach. For Zhu Xiao-Mei the special quality of the *Goldberg Variations* lies in the fact that all human emotions and feelings find expression here. “I love them above all else, each day a little more, and I have always wanted to share this love with others.”

Since her first pioneering recording of the *Goldberg Variations* more than twenty years ago, Zhu Xiao-Mei has played the work several hundred times at recitals all over the world. Through her encounter with her audiences she has evolved a new vision of the work, which she is now presenting to listeners in the form of this new recording.

«Dans cette œuvre, c’est la vie même, dans ses composantes infinies, que Bach a mise en musique», dit Zhu Xiao-Mei, dont le nom est indéfectiblement lié à celui de Jean-Sébastien Bach. Pour la pianiste chinoise, les *Variations Goldberg* expriment tout l’éventail des émotions et sentiments humains. «Je les aime par-dessus tout, chaque jour un peu plus, et cet amour je n’ai de cesse de vouloir le partager». Depuis son premier enregistrement, il y a plus de vingt ans, qui a fait date, Zhu Xiao-Mei a joué ces *Variations* des centaines et des centaines de fois partout dans le monde. Au fil du temps et au contact du public, c’est toute sa vision de l’œuvre qui s’en est trouvée transfigurée comme le révèle cette nouvelle version présentée ici.

Beiheft auf Deutsch
Booklet in English
Brochure en français

www.accentus.com

Total time 76 : 24

LC48946

