

Zhu Xiao-Mei, piano

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

The French Suites

BWV 812 – 817

Recorded at
Mendelssohn-Saal,
Gewandhaus zu Leipzig
May 2016

© 2017 Accentus Music
Made in Germany


accentus music

It is with children in mind that I recorded these *French Suites*, always having heartfelt simplicity and purity in their mind. Children see the world with hope, optimism, and cast in light – much like Miró sees the world. I find a childlike purity in him, similar to what I hear in the *French Suites*. There is a quote by Miró that touches me enormously and makes me think a lot whenever I play, as it reflects something that may be the most difficult aspect of musical interpretation – and of art in general: “To gain freedom is to gain simplicity.”

C'est en pensant aux enfants que j'ai enregistré ces *Suites françaises*, en ayant toujours en tête la simplicité et la pureté de leur cœur. Les enfants voient le monde avec espoir, optimisme, dans la lumière, un peu comme Joan Miró voit le monde. Je trouve chez Miró une pureté enfantine qui est celle que j'entends dans les *Suites françaises*. Il y a une phrase de lui qui me touche énormément et me fait beaucoup réfléchir quand je joue, tant elle reflète ce qu'il y a peut-être de plus difficile dans l'interprétation musicale – et dans l'art en général: « Conquérir la liberté, c'est conquérir la simplicité ».

Beiheft auf Deutsch
Booklet in English
Brochure en français

www.accentus.com

Total time 79:26

Cover photo by Michel Mollard,
featuring Joan Miró, Le Jour, 1974,
Fundació Joan Miró Barcelona,
© Successió Miró /
VG Bild-Kunst, Bonn 2017

LC 48946

