

MAURICE RAVEL (1875–1937)



- | | | |
|--------|---|-------|
| | DAPHNIS ET CHLOÉ (complete ballet) (1909–12) | 56'34 |
| 1–7) | PREMIÈRE PARTIE | 27'10 |
| | Introduction · Danse religieuse · Danse des jeunes filles
Danse grotesque de Dorcon · Danse légère et gracieuse de Daphnis
Lyceion entre · Nocturne | |
| 8–10) | DEUXIÈME PARTIE | 13'12 |
| | Interlude · Danse guerrière · Danse suppliante de Chloé | |
| 11–13) | TROISIÈME PARTIE | 16'12 |
| | Lever du jour · Pantomime JULIETTE HUREL <i>flute</i> · Danse générale | |
| 14) | PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE | 5'58 |
| | (1899, orch. 1910) MARTIN VAN DE MERWE <i>horn</i> | |

TT: 63'27

ROTTERDAM PHILHARMONIC ORCHESTRA
YANNICK NÉZET-SÉGUIN *conductor*



Recording producer: Robert Suff
Sound engineer: Thore Brinkmann
© & © 2015, BIS RECORDS AB

THIS HYBRID DISC PLAYS ON BOTH CD & SACD PLAYERS
SACD SURROUND / SACD STEREO / CD STEREO

