



# SONATES ET SUITES



- |        |                                                                                                                           |           |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|        | NICOLAS CHÉDEVILLE (1705–82)                                                                                              |           |
| 1–4)   | SONATA VI from <i>Il Pastor Fido</i>                                                                                      | 8'12      |
|        | ANNE DANICAN PHILIDOR (1681–1728)                                                                                         |           |
| 5–9)   | SONATE POUR LA FLUTE À BEC from <i>1<sup>er</sup> Livre de Pièces</i>                                                     | 8'53      |
|        | CHARLES DIEUPART (after 1667–c.1740)                                                                                      |           |
| 10–16) | PREMIÈRE SUITE from <i>Six Suites de Clavecin</i>                                                                         | 16'12     |
|        | MARIN MARAIS (1656–1728)                                                                                                  |           |
| 17)    | COUPLETS DE FOLIES (LES FOLIES D'ESPAGNE)<br>from <i>Pièces de viole, Livre II</i> (arr. for solo recorder by Dan Laurin) | 10'36     |
|        | JACQUES-MARTIN HOTTETERRE (1674–1763)                                                                                     |           |
| 18–22) | TROISIÈME SUITE. SONATE from <i>Deuxième Livre de Pièces</i>                                                              | 9'04      |
|        | JEAN-MARIE LECLAIR (1697–1764)                                                                                            |           |
| 23–25) | SONATA XI from <i>Second Livre de Sonates</i>                                                                             | 7'16      |
|        | MICHEL BLAVET (1700–68)                                                                                                   |           |
| 26–28) | SONATA II from <i>Troisième Livre de Sonates</i>                                                                          | 9'20      |
|        | ANDRÉ CHÉRON (1695–1766)                                                                                                  |           |
| 29–31) | SONATE III from <i>Sonates en duo et en trio</i>                                                                          | 14'14     |
|        | DAN LAURIN <i>recorder</i>                                                                                                | TT: 85'25 |
|        | ANNA PARADISO <i>harpsichord</i>                                                                                          |           |
|        | DOMEN MARINČIČ <i>cello</i>                                                                                               |           |



MADE IN THE EU

