



BIS-2226 | SACD



GUSTAV MAHLER (1860–1911)

SYMPHONY NO. 5 IN C SHARP MINOR (1901–02)

- | | | |
|----|--|-------|
| 1) | I. Trauermarsch. <i>In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt</i> | 13'04 |
| 2) | II. Stürmisch bewegt. <i>Mit größter Vehemenz</i> | 15'31 |
| 3) | III. Scherzo. <i>Kräftig, nicht zu schnell</i> | 17'39 |
| 4) | IV. Adagietto. <i>Sehr langsam</i> | 12'36 |
| 5) | V. Rondo-Finale. <i>Allegro – Allegro giocoso. Frisch</i> | 15'27 |

TT: 75'30

MINNESOTA ORCHESTRA
OSMO VÄNSKÄ *conductor*

Recording producer: Robert Suff
Sound engineer: Thore Brinkmann
© & © 2017, BIS Records AB, Sweden

THIS HYBRID DISC PLAYS ON BOTH CD & SACD PLAYERS
SACD SURROUND / SACD STEREO / CD STEREO



MADE IN THE EU



7 13 18 59 919 22 26 3

BIS-2226 SACD MAHLER • SYMPHONY NO. 5 • MINNESOTA ORCHESTRA/VÄNSKÄ

BIS-2226 SACD MAHLER • SYMPHONY NO. 5 • MINNESOTA ORCHESTRA/VÄNSKÄ