

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1-4) | LAUT VERKÜNDE UNSRE FREUDE
for soloists, male chorus & orchestra, K 623 | 12'28 |
| 5) | DIE IHR DES UNERMESSLICHEN WELTALLS
SCHÖPFER EHRT for tenor & fortepiano, K 619 | 6'41 |
| 6) | DER MAURERFREUDE for tenor, male chorus & orchestra, K 471 | 6'27 |
| 7) | LIED ZUR GESELLENREISE for tenor & organ, K 468 | 3'12 |
| 8) | LOBEGESANG AUF DIE FEIERLICHE JOHANNISLOGE
for tenor, male chorus & fortepiano, K 148 | 4'57 |
| 9-12) | THAMOS, KÖNIG IN ÄGYPTEN
Orchestral entr'actes for the play by Tobias von Gebler, K 345 | 19'35 |
| 13) | DIR, SEELE DES WELTALLS
for tenor, male chorus, orchestra & organ, K 429 (468a) | 9'35 |
| 14) | IHR UNSRE NEUEN LEITER for tenor, male chorus & organ, K 484 | 3'08 |
| 15) | ZERFLIESSET HEUT', GELIEBTE BRÜDER
for tenor, male chorus & organ, K 483 | 2'04 |
| 16) | MEISTERMUSIK (MAURERISCHE TRAUERMUSIK, K 477)
for male chorus & orchestra | 4'10 |

TT: 73'52

DIE KÖLNER AKADEMIE CHOIR AND ORCHESTRA

MICHAEL ALEXANDER WILLENS *conductor*

JOHN HEUZENROEDER *tenor* · MARIO BORGIONI *bass*

ALEXANDER PULIAEV *fortepiano* · WILLI KRONENBERG *organ*

Eine Co-Produktion mit Deutschlandfunk

 Deutschlandfunk

Recording producer: Thore Brinkmann

Sound engineer: Stephan Reh

© & © 2017, Deutschlandradio/BIS Records AB

THIS HYBRID DISC PLAYS ON BOTH CD & SACD PLAYERS
SACD SURROUND / SACD STEREO / CD STEREO

