



BIS-CD-1012 STEREO



Total playing time: 79'26

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

7 318590 010129

VILLA-LOBOS, Heitor (1887-1959)

Complete Piano Music – Volume 4

- | | | | |
|--|--------------|--|-------------|
| [1] Bailado infernal (1920) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 2'10 | [11] As Três Marias (1939) (<i>Carl Fischer Inc.</i>) | 3'55 |
| [2] Amazonas | 16'02 | [12] No. 1. Alnitah | 0'50 |
| (1917?, rev. mid-1930s) (<i>Max Eschig</i>) | | [13] No. 2. Alnilam | 1'39 |
| [3] Poema Singelo | 5'38 | [14] No. 3. Mintika | 1'18 |
| (1942) (<i>Villa-Lobos Music Corporation</i>) | | [15] Ondulando (1914) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 3'12 |
| [4] Caixinha de Música Quebrada | 2'16 | [16] O Gato e o Rato (1914) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 2'52 |
| (1931) (<i>Irmãos Vitale</i>) | | [17] Lembrança do Sertão (1930) | 6'44 |
| Saudades das Selvas Brasileiras | 5'15 | No. 3 of <i>Bachianas brasileiras II</i> (<i>Museu Villa-Lobos</i>) | |
| (1927) (<i>Max Eschig</i>) | | [18] A Fiandeira (1921) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 2'11 |
| [5] No. 1. Animado | 1'48 | [19] Tristorosa (1910) (<i>Economy Blue Print Co.</i>) | 4'46 |
| [6] No. 2. Um pouco animado | 3'22 | 3 Danças Características Africanas | 9'25 |
| [7] Ibericarabê (1914) (<i>B. Roudanez, Paris</i>) | 5'37 | (1914-15) (<i>Sampaio Araújo & Cia. / Arthur Napoleão Ltda.</i>) | |
| Simples coletânea (1919) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 6'42 | [20] No. 1. Farrapós, Op. 47 | 3'16 |
| [8] No. 1. Valsa Mística | 1'23 | [21] No. 2. Kankukus, Op. 57 | 3'32 |
| [9] No. 2. Num Berço Encantado | 2'56 | No. 3. Kankikis, Op. 65 | 2'24 |
| [10] No. 3. Rodante | 2'10 | | |

Déborá Halász, piano

Producer and balance engineer: Dirk Lüdemann

© & © 1999, Grammophon AB BIS

MADE IN AUSTRIA