



BIS-CD-1031 STEREO

DDD

BACH
COLLEGIUM
JAPANCOMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Total playing time: 69'21



BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantata No. 147, 'Herz und Mund und Tat und Leben', BWV 147

29'59

Erster Teil / Part One

18'50

- | | |
|---|------|
| [1] 1. Chorus. <i>Herz und Mund und Tat und Leben...</i> | 4'13 |
| [2] 2. Accompanied Recitative (Tenor). <i>Gebenedeiter Mund!...</i> | 1'48 |
| [3] 3. Aria (Alto). <i>Schäme dich, o Seele, nicht...</i> | 4'00 |
| [4] 4. Recitative (Bass). <i>Verstockung kann Gewaltige verblenden...</i> | 1'28 |
| [5] 5. Aria (Soprano). <i>Bereite dir, Jesu...</i> | 4'14 |
| [6] 6. Chorale. <i>Wohl mir, daß ich Jesum habe...</i> | 3'00 |

Zweiter Teil / Part Two

10'58

- | | |
|--|------|
| [7] 7. Aria (Tenor). <i>Hilf, Jesu, hilf...</i> | 2'54 |
| [8] 8. Recitative (Alto). <i>Der höchsten Allmacht...</i> | 2'13 |
| [9] 9. Aria (Bass). <i>Ich will von Jesu Wundern singen...</i> | 2'46 |
| [10] 10. Choral. <i>Jesu bleibet meine Freude...</i> | 3'01 |

Cantata No. 21, 'Ich hatte viel Bekümmernis', BWV 21

38'26

Erster Teil / Part One

22'39

- | | |
|---|------|
| [11] 1. Sinfonia | 3'02 |
| [12] 2. Chorus. <i>Ich hatte viel Bekümmernis...</i> | 4'01 |
| [13] 3. Aria (Soprano). <i>Seufzer, Tränen, Kummer, Not...</i> | 4'30 |
| [14] 4. Recitative (Tenor). <i>Wie hast du dich, mein Gott...</i> | 1'43 |
| [15] 5. Aria (Tenor). <i>Bäche von gesalzenen Zähren...</i> | 5'50 |
| [16] 6. Soli/Chorus. <i>Was betrübst du dich, meine Seele...</i> | 3'21 |

Zweiter Teil / Part Two

15'37

- | | |
|--|------|
| [17] 7. Recitative (Soprano/Bass). <i>Ach Jesu, meine Ruh...</i> | 1'22 |
| [18] 8. Aria Duetto (Soprano/Bass). <i>Komm mein Jesu...</i> | 3'56 |
| [19] 9. Soli/Chorus. <i>Sei nun wieder zufrieden...</i> | 4'29 |
| [20] 10. Aria (Tenor). <i>Erfreue dich, Seele...</i> | 2'33 |
| [21] 11. Chorus. <i>Das Lamm, das erwürget ist...</i> | 3'09 |

Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki

Vocal Soloists: Yukari Nonoshita, soprano; Robin Blaze, counter-tenor; Gerd Türk, tenor; Peter Kooy, bass

Concerto Palatino Brass Ensemble (BWV 21)

The Bach Collegium Japan and this production are sponsored by NEC and Lufthansa German Air

NEC



Lufthansa



MADE IN AUSTRIA

Producer: Jens Braun. Balance engineer: Dirk Lüdemann

© 1999 & © 2000, Grammophon AB BIS