



BIS-CD-1034 STEREO

DDD

Total playing time: 80'00

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO**BACH, Johann Sebastian** (1685-1750)**Die Kunst der Fuge, BWV 1080** (Peters)**79'49**

[1] Contrapunctus 1	3'19	[12] Contrapunctus inversus 12.1 a 4	2'52
[2] Contrapunctus 2	3'12	[13] Contrapunctus inversus 12.2 a 4	2'52
[3] Contrapunctus 3	3'09	[14] Contrapunctus inversus 13.1 a 3	2'41
[4] Contrapunctus 4	4'20	[15] Contrapunctus inversus 13.2 a 3	2'40
[5] Contrapunctus 5	3'19	[16] Canon alla Ottava	2'44
[6] Contrapunctus 6 a 4 in Stylo Francese	3'57	[17] Canon alla Decima in Contrapunto alla Terza	4'39
[7] Contrapunctus 7 a 4 per Augmentationem et Diminutionem	4'12	[18] Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta	2'09
[8] Contrapunctus 8 a 3	6'02	[19] Canon per Augmentationem in Contrario Motu	4'18
[9] Contrapunctus 9 a 4 alla Duodecima	3'16	[20] Fuga a 3 Soggetti	8'01
[10] Contrapunctus 10 a 4 alla Decima	4'09		
[11] Contrapunctus 11 a 4	6'48		

Hans Fagius

playing the organ of the Garnison Kirke, Copenhagen (Carsten Lund, 1995)