



BIS-CD-1037 STEREO



Total playing time: 77'19

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

BACH, Johann Sebastian (1685-1750) **Fantasias and Fugues**

[1]-[2]	Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903	9'40
[3]-[4]	Fantasie und Fuge a-moll BWV 904	7'42
[5]	Fantasie (und Fuge-Fragment) c-moll BWV 906	4'28
[6]	Fantasie g-moll, „Fantasia duobus subjectis“ BWV 917	1'53
[7]	Fantasie c-moll, „Fantaisie sur un Rondeau“ BWV 918	4'31
[8]	Præludium c-moll BWV 921	2'38
[9]	Fantasie a-moll BWV 922	6'04
[10]-[11]	Fantasie und Fuge a-moll BWV 944	5'58
[12]	Fuge A-Dur über ein Thema von Tomaso Albinoni BWV 950	5'38
[13]-[14]	Præludium und Fuge h-moll über ein Thema von Tomaso Albinoni BWV 923/BWV 951	9'40
[15]	Capriccio E-Dur „In honorem Joh. Christoph. Bacchii“ BWV 993	6'08
[16]-[21]	Capriccio B-Dur sopra la lontananza del suo fratello diletteissimo BWV 992	10'37

Masaaki Suzuki, harpsichord*Further details: please see enclosed booklet*

Producer and Balance engineer: Hans Kipfer

© 1998 & © 2000, Grammofon AB BIS