



BIS-CD-1076 STEREO



Total playing time: 67'56

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO**CHOPIN, Fryderyk** (1810-1849)**Sonata in G minor for Cello and Piano, Op. 65 (1845-46)** (*Instytut Fryderyka Chopina*)**30'29**

- | | | |
|-----|--------------------------------------|-------|
| [1] | I. <i>Allegro moderato</i> | 15'45 |
| [2] | II. <i>Scherzo. Allegro con brio</i> | 4'47 |
| [3] | III. <i>Largo</i> | 3'38 |
| [4] | IV. <i>Finale. Allegro</i> | 6'00 |

SCHUMANN, Robert (1810-1856)**Adagio and Allegro in A flat major, Op. 70 (1849)****8'58**

- | | | |
|-----|--------------------------------------|------|
| [5] | <i>Langsam, mit innigem Ausdruck</i> | 4'19 |
| [6] | <i>Rasch und feurig</i> | 4'39 |

Phantasiestücke, Op. 73 (1849)**11'13**

- | | | |
|-----|---------------------------------|------|
| [7] | I. <i>Zart und mit Ausdruck</i> | 3'32 |
| [8] | II. <i>Lebhaft, leicht</i> | 3'29 |
| [9] | III. <i>Rasch und mit Feuer</i> | 4'08 |

Fünf Stücke im Volkston, Op. 102 (1849)**15'57**

- | | | |
|------|--|------|
| [10] | I. <i>Mit Humor</i> | 2'45 |
| [11] | II. <i>Langsam</i> | 3'36 |
| [12] | III. <i>Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen</i> | 4'49 |
| [13] | IV. <i>Nicht zu rasch</i> | 1'59 |
| [14] | V. <i>Stark und markiert</i> | 2'34 |

Torleif Thedéen, cello • Roland Pöntinen, piano

Producer and Balance engineer: Hans Kipfer

© 1999 & © 2001, BIS Records AB