



BIS-CD-1081 STEREO



DDD



Total playing time: 66'04



BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantata No. 148, 'Bringet dem Herrn Ehre seines Namens', BWV 148

14'42

- | | | |
|-----|--|------|
| [1] | 1. Chorus. <i>Bringet dem Herrn...</i> | 3'20 |
| [2] | 2. Aria (Tenor). <i>Ich eile, die Lehren...</i> | 4'15 |
| [3] | 3. Recitative (Alto). <i>So, wie der Hirsch...</i> | 1'15 |
| [4] | 4. Aria (Alto). <i>Mund und Herze steht dir offen...</i> | 4'15 |
| [5] | 5. Recitative (Tenor). <i>Bleib auch, mein Gott...</i> | 0'48 |
| [6] | 6. Chorale. <i>Amen zu aller Stund...</i> | 0'47 |

Cantata No. 48, 'Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen', BWV 48

14'33

- | | | |
|------|--|------|
| [7] | 1. Chorus. <i>Ich elender Mensch...</i> | 5'55 |
| [8] | 2. Recitative (Alto). <i>O Schmerz, o Elend...</i> | 1'16 |
| [9] | 3. Chorale. <i>Solls ja so sein...</i> | 0'40 |
| [10] | 4. Aria (Alto). <i>Ach lege das Sodom...</i> | 2'03 |
| [11] | 5. Recitative (Tenor). <i>Hier aber tut des
Heilands Hand...</i> | 0'43 |
| [12] | 6. Aria (Tenor). <i>Vergibt mir Jesus meine Sünden...</i> | 2'48 |
| [13] | 7. Chorale. <i>Herr Jesu Christ, einiger Trost...</i> | 0'58 |

Cantata No. 89, 'Was soll ich aus dir machen, Ephraim?', BWV 89

11'08

- | | | |
|------|---|------|
| [14] | 1. Aria (Bass). <i>Was soll ich aus dir machen,
Ephraim?...</i> | 3'31 |
| [15] | 2. Recitative (Alto). <i>Ja, freilich sollte Gott...</i> | 0'48 |
| [16] | 3. Aria (Alto). <i>Ein unbarmherziges Gerichte...</i> | 2'31 |
| [17] | 4. Recitative (Soprano). <i>Wohlan! mein Herze legt...</i> | 1'09 |
| [18] | 5. Aria (Soprano). <i>Gerechter Gott...</i> | 2'15 |
| [19] | 6. Chorale. <i>Mir mangelt zwar sehr viel...</i> | 0'46 |

Cantata No. 109, 'Ich glaube, lieber Herr, helf meinem Unglauben', BWV 109

24'22

- | | | |
|------|--|------|
| [20] | 1. Chorus. <i>Ich glaube, lieber Herr...</i> | 7'46 |
| [21] | 2. Recitative (Tenor). <i>Des Herren Hand...</i> | 1'26 |
| [22] | 3. Aria (Tenor). <i>Wie zweifelhaftig ist mein Hoffen...</i> | 6'52 |
| [23] | 4. Recitative (Alto). <i>O fasse dich...</i> | 0'32 |
| [24] | 5. Aria (Alto). <i>Der Heiland kennt ja die Seinen...</i> | 4'45 |
| [25] | 6. Chorale. <i>Wer hofft in Gott und dem vertraut...</i> | 2'53 |

Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki

Vocal Soloists: Midori Suzuki, soprano; Robin Blaze, alto; Gerd Türk, tenor; Chiyuki Urano, bass

The Bach Collegium Japan and this production
are sponsored by NEC and Lufthansa German Air



Lufthansa

Producer: Hans Kipfer. Balance engineer: Dirk Lüdemann

© 2000 & © 2001, BIS Records AB