



BIS-CD-1103 STEREO

DDD

Total playing time: 62'26

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Royal Music for a Royal Instrument

- | | | |
|--|---|------|
| DÜBEN, Andreas (ca. 1597-1662) | | |
| [1] | Præludium Pedaliter <i>(Runa Nototext)</i> | 3'12 |
| [2] | Wo Gott der Herr nicht
bei uns hält <i>(Runa Nototext)</i> | 5'57 |
| <hr/> | | |
| SCHILDT, Melchior (1592/93-1667) | | |
| [3] - [5] | Gleichwie das Feuer <i>(Engström & Södring a/s)</i> | 4'06 |
| [6] | Paduana Lachrymæ <i>(Engström & Södring a/s)</i> | 6'27 |
| <hr/> | | |
| DÜBEN, Gustav (ca. 1629-1690) | | |
| [7] - [10] | [Suite in D minor] <i>(Runa Nototext)</i> | 5'19 |
| <hr/> | | |
| DÜBEN, Andreas (ca. 1597-1662) /
DÜBEN, Martin (1598/99-ca. 1649) | | |
| [11] - [13] | Allein Gott in der Höh sei Ehr <i>(Runa Nototext)</i> | 4'33 |
| <hr/> | | |
| DÜBEN, Martin (1598/99-ca. 1649) | | |
| [14] | Præludium <i>(Runa Nototext)</i> | 4'39 |
| [15] - [18] | Erstanden ist der heilig Christ <i>(Runa Nototext)</i> | 4'04 |
| <hr/> | | |
| ANONYMOUS | | |
| [19] - [22] | Frantzösches Liedlein
Ex. G. <i>(Engström & Södring a/s)</i> | 3'57 |
| <hr/> | | |
| RADECK, Johann Rudolph (ca. 1610-1663) | | |
| [23] | Engellischer Mascharada
Ex. G. <i>(Engström & Södring a/s)</i> | 1'58 |
| [24] - [27] | Courant.Saraband
Ex. A. <i>(Engström & Södring a/s)</i> | 5'14 |
| <hr/> | | |
| SCHEIDEMANN, Heinrich (ca. 1596-1663) | | |
| [28] - [29] | Englische Mascarada oder
Judentanz <i>(Engström & Södring a/s)</i> | 3'33 |
| <hr/> | | |
| DÜBEN, Gustav (?) (ca. 1629-1690) | | |
| [30] | Nun lob, mein Seel,
den Herren <i>(Runa Nototext)</i> | 4'23 |
| <hr/> | | |
| DÜBEN, Martin (1598/99-ca. 1649) | | |
| [31] | Præambulum Pedaliter <i>(Runa Nototext)</i> | 2'13 |
| <hr/> | | |

Hans-Ola Ericsson

The Organ of Norrfjärden Church, Sweden

