

BIS-CD-112 **AAD** T.T.: 72'24**GRIEG, Edvard (1843-1907)****Slåtter, Op.72****37'17**

1. Gibøens bruremarsj (Gibøen's Bridal March) 2'39 — 2. Jon Væstafæ's springdans (Jon Væstafæ's Springdance) 2'13 — 3. Bruremarsj fra Telemark (Bridal March from Telemark) 2'45 — 4. Haugelåt, Halling (Halling from the Fairy Hill) 3'55 —
 5. Prillaren fra Os, Springdans (Springdance from Os) 1'04 — 6. Gangar etter Myllarguten (Gangar after Myllarguten) 1'11 — 7. Røtnams-Knut, Halling 4'31 — 8. Bruremarsj etter Myllarguten (Bridal March after Myllarguten) 2'42 — 9. Nils Rekves halling 1'05 —
 10. Knut Luråsens halling I 1'20 — 11. Knut Luråsens halling II 2'26 — 12. Springdans etter Myllarguten (Springdance after Myllarguten) 1'09 — 13. Håvar Gibøen's draum ved Oterholtsbrua, Springdans (Håvar Gibøen's Dream at Oterholt bridge) 1'47 —
 14. Tussebrureferda på Vossevangen, Gangar (The Bridal Procession of the Goblins at Voss) 2'05 —
 15. Skuldalsbrura, Gangar (The Bride from Skuldal) 2'12 — 16. Kivlemøyane, Springdans fra Seljord (The Girls from Kivledal) 1'25 — 17. Kivlemøyane, Gangar 1'28

Stemninger (Moods), Op.73**22'31**

18. (1) Resignasjon (Resignation) 1'35 — 19. (2) Scherzo-Impromptu 2'43 —
 20. (3) Natlig ritt (Night Ride) 5'27 — 21. (4) Folketone (Folk Tune) 2'49 —
 22. (5) Studie (Homage a Chopin) 1'57 — 23. (6) Studentenes serenade (Students' Serenade) 3'12 —
 24. (7) Lualåt (Mountain Tune) 4'15

Tre klaverstykker (Three Piano Pieces), Op. posth.**11'50**

25. Hvite skyer (Tempest Clouds) 4'49 — 26. (2) Tusseslått (Procession of the Gnomes) 1'57 —
 27. Dansen går (In the Whirl of the Dance) 4'53

EVA KNARDAHL, piano