



BIS-CD-1131 STEREO



DDD



Total playing time: 63'00



## BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

### Cantata No. 194, 'Höchsterwünschtes Freudenfest', BWV 194 38'41

#### Erster Teil / Part 1 20'05

- [1] 1. [Chorus]. *Höchsterwünschtes Freudenfest...* 4'45
- [2] 2. Recitative (Bass). *Unendlich großer Gott...* 1'15
- [3] 3. Aria (Bass). *Was des Höchsten Glanz erfüllt...* 4'30
- [4] 4. Recitative (Soprano). *Wie könnte dir...* 1'20
- [5] 5. Aria (Soprano). *Hilf, Gott, daß es uns gelingt...* 6'05
- [6] 6. Chorale. *Heiliger Geist ins Himmels Throne...* 2'07

#### Zweiter Teil / Part 2. Post concionem 18'29

- [7] 7. Recitative (Tenor). *Ihr Heiligen...* 1'26
- [8] 8. Aria (Tenor). *Des Höchsten Gegenwart allein...* 3'55
- [9] 9. Recitative. Duet (Soprano, Bass). 2'04

*Kann wohl ein Mensch zu Gott...*

- [10] 10. Aria (Soprano, Bass). *O wie wohl...* 9'07
- [11] 11. Recitative (Bass). *Wohlan demnach...* 0'50
- [12] 12. Chorale. *Sprich Ja zu meinen Taten...* 1'06

### Cantata No. 119, 'Preise, Jerusalem, den Herren', BWV 119 39'41

- [13] 1. [Chorus]. *Preise, Jerusalem, den Herrn...* 5'11
- [14] 2. Recitative (Tenor). *Gesegnet Land...* 1'20
- [15] 3. Aria (Tenor). *Wohl dir, du Volk der Linden...* 3'41
- [16] 4. Recitative (Bass). *So herrlich stehst du...* 1'49
- [17] 5. Aria (Alto). *Die Obrigkeit ist Gottes Gabe...* 2'29
- [18] 6. Recitative (Soprano). *Nun! wir erkennen es...* 0'51
- [19] 7. Chorus. *Der Herr hat Guts an uns getan...* 6'07
- [20] 8. Recitative (Alto). *Zuletzt! Da du uns, Herr...* 0'45
- [21] 9. Chorale. *Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ...* 0'59

## Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki

Vocal Soloists: **Yukari Nonoshita**, soprano (BWV 194); **Yoshie Hida**, soprano (BWV 119);

**Kirsten Sollek-Avella**, alto (BWV 119); **Makoto Sakurada**, tenor;

**Jochen Kupfer**, baritone (BWV 194); **Peter Kooij**, bass (BWV 119)



The Bach Collegium Japan and this production are sponsored by  
NEC and Lufthansa German Air (for BWV 119)



**Lufthansa**

Producers: Jens Braun, Ingo Petry. Balance engineers: Dirk Lüdemann, Marion Schwebel

© 1999 & 2000; © 2001, BIS Records AB