



BIS-CD-1133/1134 STEREO

DDD

Total playing time: 119'22



7 318591 133346

SKALKOTTAS, Nikos (1904-1949)

BIS-CD-1133 Playing time: 45'47

**Musik für Klavier:
32 Klavierstücke 95'30**

(1940) (opening)

*Pieces marked * are**world premiere recordings**(UE Universal Edition; MM Margan Music)*

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | I. Klavierstück.
<i>Andante religioso * UE</i> | 5'14 |
| 2 | II. Kinder-Tanz * MM | 0'35 |
| 3 | III. Kurze Variationen auf ein
Bergsthema südlichen Characters
und prägnanter Dissonanz MM | 4'06 |
| 4 | IV. Katastrophe auf dem Urwald
[Filmmusik] * MM | 1'26 |
| 5 | V. Griechischer Volkstanz UE | 1'49 |
| 6 | VI. Reveria im alten Stil UE | 3'27 |
| 7 | VII. Reveria im neuen Stil * UE | 1'23 |
| 8 | VIII. Vierstimmiger kleiner
Kanon * MM | 1'27 |
| 9 | IX. Marcia funebre UE | 4'15 |
| 10 | X. Sonatina * MM | 1'36 |
| 11 | XI. Partita MM | 1'13 |
| 12 | XII. Kleine Serenade * MM | 3'22 |
| 13 | XIII. Intermezzo * MM | 4'59 |
| 14 | XIV. Tango * UE | 4'05 |
| 15 | XV. Passacaglia UE | 6'50 |

BIS-CD-1134 Playing time: 73'35

**Musik für Klavier:
32 Klavierstücke**

(1940) (conclusion)

*Pieces marked * are**world premiere recordings**(UE Universal Edition; MM Margan Music)*

- | | | |
|----|--|------|
| 16 | XVI. Nachtstück * MM | 7'17 |
| 17 | XVII. Das Frühständchen der
kleinen Magd * MM | 1'15 |
| 18 | XVIII. Fox-Trot –
Der alte Polizist * MM | 1'28 |
| 19 | XIX. Étude Phantastique * MM | 1'27 |
| 20 | XX. Berceuse MM | 8'32 |
| 21 | XXI. Romance – Lied * UE | 4'59 |
| 22 | XXII. Gavotte UE | 4'02 |
| 23 | XXIII. Menuetto UE | 4'29 |
| 24 | XXIV. Italienische Serenade * MM | 2'40 |
| 25 | XXV. Ragtime (Tanz) * MM | 1'31 |
| 26 | XXVI. Slow-Fox * MM | 2'30 |
| 27 | XXVII. Galopp * MM | 1'13 |
| 28 | XXVIII. Blues * MM | 2'15 |
| 29 | XXIX. Rondo brillante * MM | 1'54 |
| 30 | XXX. Capriccio * MM | 1'31 |
| 31 | XXXI. Walzer * MM | 1'19 |
| 32 | XXXII. Kleiner Bauernmarsch UE | 1'21 |

4 Études für Klavier 7'46

(1941) (Margan Music)

*Pieces marked * are**world premiere recordings*

- | | | |
|----|-----------------------------------|------|
| 18 | Étude I. <i>Andante</i> * | 3'00 |
| 19 | Étude II. <i>Presto</i> * | 1'44 |
| 20 | Étude III. <i>Tempo di valse</i> | 1'04 |
| 21 | Étude IV. <i>Allegro vivace</i> * | 1'58 |

Suite Nr. 1 für Klavier 16'06

(1936) (Margan Music)

World premiere recording

- | | | |
|----|--------------------------------------|------|
| 22 | Preludio. <i>Andante</i> | 4'41 |
| 23 | Serenade. <i>Allegretto grazioso</i> | 6'04 |
| 24 | Menuetto. <i>Moderato assai</i> | 3'12 |
| 25 | Finale. <i>Presto – Prestissimo</i> | 2'09 |

Nikolaos Samaltanos
piano

This project has been supported by:

FOUNDATION FOR
HELLENIC CULTURE - ATHENS**AIFS**
Association Internationale
FEINBERG - SKALKOTTAS

Producer: Evi Iliades

© 1998-2000 & © 2001, BIS Records AB