



BIS-CD-1135 STEREO

DDD

Total playing time: 66'49



Christmas Music

BÖDDECKER, Philipp Friedrich (1607-1683)

- [1] **Natus est Jesus** for soprano and basso continuo 4'55

SCARLATTI, Alessandro (1660-1725)**Non sò qual più m'ingombra** 13'45

Cantata Pastorale for soprano, two violins and basso continuo (1716)

- [2] I. Recitativo: 'Non sò qual più m'ingombra...' 2'18
 [3] II. Aria: 'Che sarà? chi a me lo dice?...' 4'14
 [4] III. Recitativo: 'È nato, al fin mi dice...' 1'02
 [5] IV. Aria Pastorale: 'Nacque, col Gran Messia...' 6'07

PACHELBEL, Johann (1653-1706)**Canon and Gigue** 5'10

for three violins and basso continuo

- [6] Canon 3'48
 [7] Gigue 1'19

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

- [8] **Öffne dich mein ganzes Herze** 3'21

from the cantata 'Nun komm, der Heiden Heiland', BWV 61, for soprano and basso continuo

- [9] **Air** from Orchestral Suite in D major, BWV 1068 4'10

for two violins, viola and basso continuo

- [10] **Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn** 4'11

from the cantata 'Herz und Mund und Tat und Leben' BWV 147a, for soprano, violin and basso continuo

SCARLATTI, Alessandro (1660-1725)**O di Betlemme, altera povertà venturosa** 16'38

Cantata per la Natale for soprano, two violins, viola and basso continuo

- [11] I. [Recitativo]: 'O di Betlemme...' 2'20
 [12] II. [Aria]: 'Dal bel Segno d'una Stella...' 2'00
 [13] III. [Recitativo]: 'Preso d'uomo la forma...' 0'44
 [14] IV. [Aria]: 'L'autor d'ogni mio bene...' 3'51
 [15] V. [Recitativo]: 'Fortunati Pastori!...' 0'37
 [16] VI. [Pastorale]: 'Tocco la prima sorte a voi, pastori...' 7'04

CORELLI, Arcangelo (1653-1713)**Concerto grosso in G minor, Op. 6 No. 8** 13'05

'Fatto per la notte di natale'

- [17] I. *Vivace - Grave - Allegro* 3'39
 [18] II. *Adagio - Allegro - Adagio* 3'10
 [19] III. *Vivace - Allegro - Pastorale ad libitum (Largo)* 6'14

Emma Kirkby, soprano ([1]-[5], [8], [10]-[16])

London Baroque, director: Charles Medlam

Ingrid Seifert, violin

Richard Gwilt, violin

Irmgard Schaller, violin ([6], [7])/viola ([9], [11]-[16])

Charles Medlam, violoncello

William Hunt, violone ([11]-[16])

Terence Charston, harpsichord/organ

William Carter, lute/guitar ([11]-[16])