



BIS-CD-1166 STEREO

DDD

Total playing time: 63'38

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO**FRESCOBALDI, Girolamo** (1583-1643)

- | | | | | | |
|----------|--|-------------|-----------|---|-------------|
| 1 | Toccata per Spinettina e Violino | 3'58 | 10 | Aspice Domine | 2'38 |
| | <i>Cornetto / viola da gamba / harp / theorbo</i> | | | <i>Soprano / harp</i> | |
| 2 | Aria a voce sola 'Se l'aura spira' | 1'55 | 11 | Toccata nona | 5'24 |
| | <i>Soprano / cornetto / viola da gamba / harp / baroque guitar</i> | | | <i>Harpsichord solo</i> | |
| 3 | Aria di Romanesca 'Dunque dovrò' | 3'41 | 12 | Canzona: La Bonuisia | 3'28 |
| | <i>Soprano / viola da gamba / harpsichord / theorbo</i> | | | <i>Recorder / viola da gamba / harpsichord / baroque guitar</i> | |
| 4 | Canzona: La Bernardina | 3'29 | 13 | Aria a voce sola 'Se l'onde, ohime' | 3'22 |
| | <i>Cornetto / viola da gamba / harpsichord</i> | | | <i>Soprano / viola da gamba / harp / theorbo</i> | |
| 5 | Toccata tertii toni | 3'22 | 14 | Canzona: La Tromboncina | 3'31 |
| | <i>Harp solo</i> | | | <i>Viola da gamba / harpsichord / theorbo</i> | |
| 6 | Aria di Passacaglia 'Così mi disprezzate?' | 4'09 | 15 | Aria a voce sola 'La mia pallida faccia' | 3'07 |
| | <i>Soprano / viola da gamba / harpsichord / theorbo</i> | | | <i>Soprano / viola da gamba / harpsichord</i> | |
| 7 | Canzon seconda | 2'47 | 16 | Canzona: La Lucchesina | 3'36 |
| | <i>Cornetto / viola da gamba / harpsichord / theorbo</i> | | | <i>Cornetto / viola da gamba / harp & harpsichord / theorbo</i> | |
| 8 | Sonetto spirituale: Maddalena alla Croce | 3'06 | 17 | Corrente quarta – | 4'33 |
| | <i>Soprano / theorbo</i> | | | Aria a voce sola 'A miei pianti' | |
| 9 | Canzona: La Nicolina | 4'54 | | <i>Soprano / recorder / viola da gamba / harpsichord / baroque guitar</i> | |
| | <i>Cornetto / viola da gamba / harpsichord / theorbo</i> | | | | |

Anthonello

Yoshimichi Hamada, cornetto / recorder; **Midori Suzuki**, soprano; **Kaori Ishikawa**, viola da gamba;
Marie Nishiyama, harpsichord / harp; **Rafael Bonavita**, theorbo / baroque guitar

Producer and Balance engineer: Marion Schwebel

© 2000 & © 2001, BIS Records AB

MADE IN AUSTRIA

BIS-CD-1166 – Frescobaldi: Arie, toccate e canzoni – Anthonello

BIS-CD-1166 – Frescobaldi: Arie, toccate e canzoni – Anthonello