



BIS-CD-1261 STEREO

BACH
COLLEGIUM
JAPAN

DDD



Total playing time: 63'53

COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantata No. 86, 'Wahrlich, wahrlich, ich sage euch', BWV 86 12'47

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | 1. Arioso (Bass). <i>Wahrlich, wahrlich...</i> | 2'18 |
| 2 | 2. Aria (Alto). <i>Ich will doch...</i> | 4'47 |
| 3 | 3. Chorale (Soprano choir).
<i>Und was der ewig gültig Gott...</i> | 1'43 |
| 4 | 4. Recitative (Tenor). <i>Gott macht es nicht...</i> | 0'29 |
| 5 | 5. Aria (Tenor). <i>Gott hilft gewiß...</i> | 2'30 |
| 6 | 6. Chorale. <i>Die Hoffnung wart' der rechten Zeit...</i> | 0'52 |

Cantata No. 37, 'Wer da gläubet und getauft wird', BWV 37 15'31

- | | | |
|----|---|------|
| 7 | 1. Chorus. <i>Wer da gläubet und getauft wird...</i> | 2'23 |
| 8 | 2. Aria (Tenor). <i>Der Glaube ist das Pfand...</i> | 5'28 |
| 9 | 3. Chorale (Soprano, Alto). <i>Herr Gott Vater...</i> | 2'56 |
| 10 | 4. Recitative (Bass). <i>Ihr Sterblichen...</i> | 0'57 |
| 11 | 5. Aria (Bass). <i>Der Glaube schafft...</i> | 2'34 |
| 12 | 6. Chorale. <i>Den Glauben mir verleihe...</i> | 1'02 |

Cantata No. 104, 'Du Hirte Israel, höre', BWV 104 17'53

- | | | |
|----|--|------|
| 13 | 1. Chorus. <i>Du Hirte Israel, höre...</i> | 4'25 |
| 14 | 2. Recitative (Tenor). <i>Der höchste Hirte...</i> | 0'37 |
| 15 | 3. Aria (Tenor). <i>Verbirgt mein Hirte sich...</i> | 3'22 |
| 16 | 4. Recitative (Bass). <i>Ja, dieses Wort...</i> | 0'57 |
| 17 | 5. Aria (Bass). <i>Beglückte Herde, Jesu Schafe...</i> | 7'24 |
| 18 | 6. Chorale. <i>Der Herr ist mein getreuer Hirt...</i> | 1'02 |

Cantata No. 166, 'Wo gehest du hin?', BWV 166 16'05

- | | | |
|----|--|------|
| 19 | 1. Aria (Bass). <i>Wo gehest du hin?</i> | 1'26 |
| 20 | 2. Aria (Tenor). <i>Ich will an den Himmel...</i> | 6'54 |
| 21 | 3. Chorale (Soprano choir). <i>Ich bitte dich...</i> | 2'38 |
| 22 | 4. Recitative (Bass).
<i>Gleichwie die Regenwasser...</i> | 0'52 |
| 23 | 5. Aria (Alto). <i>Man nehme sich in acht...</i> | 3'09 |
| 24 | 6. Chorale. <i>Wer weiß, wie nahe...</i> | 0'56 |

Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki

Vocal Soloists: Yukari Nonoshita, soprano; Robin Blaze, counter-tenor;
Makoto Sakurada, tenor; Stephan MacLeod, bass

The Bach Collegium Japan and this production are sponsored by NEC