



BIS-CD-1297 STEREO



Total playing time: 64'50

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BRUCKNER, (Joseph) Anton (1824-1896)

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Sonate in g-moll, 1. Satz (Entwurf) (1862) | 7'47 |
| 2 | Stille Betrachtung an einem Herbstabend (1863) | 4'02 |
| 3 | Steiermärker (c. 1850) | 1'48 |
| | Lancier-Quadrille (c. 1850) | 10'57 |
| 4 | Lancier-Quadrille Nr. 1 „Eingang“ | 1'27 |
| 5 | Lancier-Quadrille Nr. 2 | 1'51 |
| 6 | Lancier-Quadrille Nr. 3 | 3'20 |
| 7 | Lancier-Quadrille Nr. 4 | 4'10 |
| 8 | Klavierstück in Es-Dur (c. 1856) | 1'27 |
| 9 | Fantasie in G-Dur (1868) <i>(Langsam und mit Gefühl – Allegro)</i> | 5'31 |
| 10 | Erinnerung (c. 1868) | 5'08 |
| 11 | Adagio aus der 7. Symphonie <i>(Sehr feierlich und langsam)</i> | 26'40 |

Fumiko Shiraga, piano

Producer and Balance engineer: Uli Schneider

© & © 2001, BIS Records AB

MADE IN AUSTRIA