



BIS-CD-1304 STEREO

DDD

Total playing time: 70'34



DURUFLÉ, Maurice (1902-1986)

Veni Creator: The Complete Organ Music

- | | |
|---|--------------|
| [1] Fugue , Op. 12 (1962) (<i>Europart-Music</i>) | 3'45 |
| sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons | |
| Prélude, Adagio et Choral Varié , Op. 4 (1930) (<i>Durand</i>) | 19'54 |
| sur le thème de «Veni Creator» | |
| [2] Prélude 7'43; [3] Adagio 6'27; [4] Choral Varié 5'44 | |
| [5] Prélude sur l'Introït de l'Épiphanie, Op. 13 (1961) (<i>Schola cantorum</i>) | 2'12 |
| Prélude et fugue sur le nom d'Alain , Op. 7 (1942) (<i>Durand</i>) | 11'16 |
| [6] Prélude (<i>Allegro</i>) 6'10; [7] Fugue (<i>Andante</i>) 5'05 | |
| [8] Scherzo , Op. 2 (1926) (<i>Durand</i>) | 5'32 |
| [9] Méditation , op. posth. (1964) (<i>Durand</i>) | 3'20 |
| Suite , Op. 5 (1933) (<i>Durand</i>) | 22'49 |
| [10] Prélude 8'16; [11] Sicilienne 5'58; [12] Toccata 8'30 | |

Hans Fagius playing the 1928 Frobenius organ of
Aarhus Cathedral, Denmark

Registrant: Morten G. Ladehoff

Producer and Balance engineer: Martin Nagorni

© & © 2002, BIS Records AB