

DOPPLER, Franz (1821-1883) & * Karl (1825-1900)

BIS-CD-145 **AAD** T.T.: 74'50

- | | |
|--|-------|
| 1. Concert-paraphrase sur des motifs de l'opéra « Die Verschworenen », Op.18 | 7'23 |
| 2. Fantaisie pastorale hongroise, Op.26 pour flûte et piano | 10'27 |
| 3. Airs valaques, Op.10 pour flûte et piano | 11'59 |
| *Andante et Rondo, Op.25 (4. Andante 4'05 — 5. Rondo 4'13) | 8'21 |
| 6. Chanson d'amour, Op.20 pour flûte et piano | 10'19 |
| 7. Potpourri: Zampa, pour 2 flûtes | 8'03 |
| 8. L'oiseau des bois, Op.21, pour flûte et 4 cors | 5'11 |
| 9. Souvenir de Rigi, idylle, Op.34 pour flûte, cor, clochette et piano | 6'48 |
| 10. Nocturne, Op.19 pour 2 flûtes, cor et piano | 5'25 |

BIS-CD-146 **AAD** T.T.: 74'50

- | | |
|---|-------|
| *1. Valse di bravura, Op.33 | 9'27 |
| *2. Fantaisie sur des motifs hongrois, Op.35 | 10'40 |
| *3. Rigoletto, fantaisie, Op.38 | 10'10 |
| *4. Souvenir de Prague, Op.24 | 10'54 |
| 5. Duettino sur des motifs hongrois, Op.36 | 7'10 |
| 6. Souvenir à Mme. Adelina Patti, paraphrase, Op.42 | 7'13 |
| 7. Nocturne, Op.17, pour flûte et piano | 4'56 |
| 8. Mazurka de salon, Op.16, pour flûte et piano | 3'28 |
| 9. Potpourri: Le Barbier de Sevilla pour 2 flûtes | 9'54 |

PER ØIEN, ROBERT AITKEN, flutes; GEIR HENNING BRAATEN, piano

Ingegård Øien, Ib Lanzky-Otto, Rolf Bengtsson, Bengt Sundberg, horns
Ib Lanzky-Otto, glockenspiel*Unless otherwise listed, all pieces are for 2 flutes and piano.*