

BIS-CD-173/174 STEREO



Total time: 149'03

VALEN, Fartein (1887-1952)

BIS-CD-173 Total playing time: 74'53

[1] Legende, Op.1 (Oluf By's Musikforlag) 8'27**Piano Sonata No.1, Op.2 27'40**
(Norsk Musikforlag)**[2] I. Allegro non troppo, ma con passione 9'25****[3] II. Adagio (doch nicht schleppend) 8'02****[4] III. Allegro assai 10'00****Four Piano Pieces, Op.22 (Lyche) 10'55****[5] I. Nachtstück. Moderato 4'09****[6] II. Valse noble. Tempo di valse 1'39****[7] III. Lied ohne Worte. Andante 2'20****[8] IV. Gigue. Allegro molto 2'35****[9] Variations, Op.23 (Lyche) 7'47****[10] Gavotte and Musette, Op.24 (Lyche) 5'53****[11] Prelude and Fugue, Op.28 (Lyche) 6'56**

11/1. Prelude 2'14 — 11/2. Fugue 4'40

Two Preludes, Op.29 (Lyche) 6'35**[12] No. 1 4'41****[13] No. 2 1'47**

BIS-CD-174 Total playing time: 74'10

[1] Intermezzo, Op.36 (Lyche) 3'28**Piano Sonata No.2, Op.38 (Lyche) 21'06****[2] I. Allegro maestoso 8'10****[3] II. Andante 6'19****[4] III. Toccata. Allegro molto 6'28****Robert Riefling, piano****SÆVERUD, Harald (1897-1992)****[5] Siljusslåtten, Op.17 (Norsk Musikforlag) 8'26****Lette stykker for klaver, Op.14 16'46**

(Musikk-Huset, Oslo)

[6] I. Småvein-ganger 1'54**[7] II. Syljetone 2'15****[8] III. Silkesokk-slåtten 1'45****[9] IV. Gjøttle-vise 1'32****[10] V. Li-tone 2'04****[11] VI. Vindharpe-slåtten 2'47****[12] VII. Rondo amoroso 4'10****Slåtter og stev fra "Siljustøl",****1. suite, Op.21 (Musikk-Huset, Oslo) 12'42****[13] I. Kristi-Blodsdråper 1'36****[14] II. Dvergsmål-slått 1'24****[15] III. Bå'nlåt 1'39****[16] IV. Kvelling-sull og lokk 2'56****[17] V. "Siljustøl"-marsj 4'53****Slåtter og stev fra "Siljustøl",****2. suite, Op.22 (Musikk-Huset, Oslo) 10'13****[18] I. Revebjølle 1'43****[19] II. Kvernslått 1'43****[20] III. Den siste bå'nlåt 2'02****[21] IV. På kingelvevstrenger 0'58****[22] V. Kjempevise-slåtten 3'32****Jan Henrik Kayser, piano**