



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-17 STEREO

A A D

Total playing time: 47'01

KODÁLY, Zoltán (1882-1967)

- | | | |
|---|------------------------|------|
| 1 | Csillagoknak teremtője | 1'28 |
| 2 | Kiolvasó | 0'53 |

**TCHAIKOVSKY, Piotr Ilyitch
(1840-1893)**

- | | | |
|---|--|------|
| 3 | L'aube, Op.46 No.6 | 3'17 |
| 4 | Larmes humaines, Op.46 No.3 | 3'23 |
| 5 | Au Jardin, près du ruisseau,
Op.46 No.4 (<i>Mackar et Noël</i>) | 2'25 |

DVOŘÁK, Antonín (1841-1904)

- | | | |
|----|--|------|
| 6 | Die Zuversicht, Op.32 No.10 | 2'54 |
| 7 | Die Bescheidene, Op.32 No.8 | 1'41 |
| 8 | Die Gefangene, Op.32 No.11 | 2'19 |
| 9 | Die Verlassene, Op.32 No.6 | 1'16 |
| 10 | Scheiden ohne Leiden,
Op.43 No.4 (<i>Simrock</i>) | 0'55 |

PURCELL, Henry (c.1659-1695)

- | | | |
|----|--|------|
| 11 | Sound the Trumpet | 1'40 |
| 12 | Two Daughters of this Aged Stream | 2'07 |
| 13 | Let Us Wander (<i>Augener's Edition</i>) | 1'31 |

WENNERBERG, Gunnar

(1817-1901)

- | | | |
|----|--|------|
| 14 | Marketenterskorna (<i>Abr. Hirschs Förlag</i>) | 1'33 |
|----|--|------|

GELJER, Erik Gustaf (1783-1847)

- | | | |
|----|-----------------------|------|
| 15 | Dansen (<i>M/s</i>) | 1'10 |
|----|-----------------------|------|

WENNERBERG, Gunnar

(1817-1901)

- | | | |
|----|--|------|
| 16 | Flickorna (<i>Abr. Hirschs Förlag</i>) | 4'42 |
|----|--|------|

ROSSINI, Gioacchino (1792-1868)

- | | | |
|----|---|------|
| 17 | La pesca | 3'40 |
| 18 | La regata veneziana (<i>Mayence & Anvers</i>) | 4'13 |
| 19 | Duetto buffo di due gatti (<i>Pesaro 1935</i>) | 3'42 |

Elisabeth Söderström, soprano
Kerstin Meyer, mezzo soprano
Jan Eyron, piano