



T.T.: 48'28



RECORDER CONCERTI _____

VIVALDI, Antonio (1678?-1741)

Concerto re maggiore, Op.10 No.3 (Il Cardellino) per flauto piccolo,
archi e continuo (Schott)

9'06

1. Allegro 3'41 — 2. Cantabile 2'32 — 3. Allegro 2'47

SAMMARTINI, Giuseppe (1693?-1751)

Concerto fa maggiore per flauto soprano, archi e continuo (Schott)

12'57

4. Allegro 4'02 — 5. Siciliano 4'57 — 6. Allegro assai 3'51

TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767)

Suite a-moll für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo (Leduc) 25'47

7. Overture 6'02 — 8. Les Plaisirs 2'44 — 9. Air à l'Italien 5'35 —
10. Menuet I, II, I 3'45 — 11. Rejouissance 2'25 —
12. Passepied I, II, I 1'35 — 13. Polonaise 3'06

CLAS PEHRSSON, recorders
The DROTTHINGHOLM BAROQUE ENSEMBLE
Anders Öhrwall, harpsichord