

WARNING!

This record, contrary to all established principles, has been recorded *and* reproduced with all the enormous *original* dynamics. In order to enjoy the results and do the music justice, you must own a first class reproduction equipment, but if you do own such an equipment, you are about to have the musical and sound experience of a lifetime. Please observe that the first piece is the softest and each piece after that will be louder, until the very end.

WARNING!

Denna skiva har, mot alla normala principer, blivit inspelad *och* återgiven med hela den enorma *original*dynamiken. För att kunna njuta av resultatet och göra musiken rättvisa, måste Ni förfoga över en förstklassig stereoutrustning, men om Ni har en sådan utrustning, så kan Ni se fram emot en musikalisk och ljudmässig upplevelse utan motstycke. Var god lägg märke till, att det första stycket är det svagaste och att varje stycke efter det blir successivt starkare, ända till det absoluta slutet.

WARNUNG!

Diese Platte ist, entgegen allen normalen Prinzipien, eingespielt *und* reproduziert mit der ungeheuren *Original*dynamik. Um die Ergebnisse genießen zu können und der Musik gerecht zu werden, müssen Sie eine erstklassige Hi-Fi-Anlage benutzen. In diesem Falle werden Sie das musikalische und hörtechnische Erlebnis Ihres Lebens haben. Bitte beachten, daß das erste Stück am leisesten ist, und die Lautstärke von Titel zu Titel erheblich zunimmt.

ATTENTION!

Contrairement à tous les principes établis ce disque a été enregistré *et* reproduit avec toutes les nuances *originales*, qui sont très fortes. Pour profiter au maximum du résultat et rendre justice à la musique, vous devez posséder un équipement de première qualité, mais si vous possédez un tel équipement, vous ferez l'expérience musicale et sonore de votre vie. Remarquez, s'il vous plaît, que la première pièce est la moins forte et que l'intensité augmente avec chacune jusqu'à la fin.

Recording Data: 1983-03-26/27 at the
Gothenburg Concert Hall, Sweden
Recording Engineer: Michael Bergek
Digital Editing: Robert von Bahr
Sony PCM-F1 Digital recording equipment,
4 Neumann KM83, 1 Neumann SM69
Microphones, Swedish Radio Mixer
Producer: Robert von Bahr
Cover Text: Per-Anders Hellqvist
English Translation: William Jewson
German Translation: Per Skans
French Translation: Arlette Chéné-
Wiklander
Front Cover Photo: Peter Sääsk
All Other Photos: Mona Laurell

Album Design: Robert von Bahr
Type Setting: Robert von Bahr
Lay-Out: William Jewson
Repro: KaPe Grafiska, Stockholm
Printed in West Germany, 1983
CD Production: PolyGram, Hannover,
West Germany

The record can be ordered from
Grammofon AB BIS
Väringavägen 6 S-182 63 Djursholm
Sweden
Phone: Stockholm (08) (Int.: +468) -
755 41 00 Telex: 13880 bis s
or from BIS' agents all over the world
MADE IN WEST GERMANY
Printed in West Germany by Neef, Wittingen